

**Годовой
информационно-аналитический отчет
Муниципального бюджетного учреждения культуры
«Лесосибирский краеведческий музей»
за 2022 год**

г. Лесосибирск

2023 г

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Лесосибирский краеведческий музей».

Сокращенное наименование учреждения: МБУК «Лесосибирский краеведческий музей».

Местонахождение и почтовый адрес учреждения: 662547, Красноярский край, г. Лесосибирск, 9 микрорайон, дом 10а.

Юридический адрес учреждения: 662547, Красноярский край, г. Лесосибирск, 9 микрорайон, дом 10а.

Телефон/факс: 8 (39145) 5-46-86

Электронный адрес: 1385museum@mail.ru . Сайт: <http://museum-lesosibirsk.ru>

Учредитель: Муниципальное образование город Лесосибирск. Полномочия учредителя от имени муниципального образования город Лесосибирск осуществляет Администрация города Лесосибирска и отдел культуры администрации города Лесосибирска.

Руководитель: директор музея – Байдакова Татьяна Викторовна (дата назначения 25.10.2021г.).

Дата создания музея:

Постановлением Лесосибирского горисполкома от июня 1988 г. было решено открыть городской музей на общественных началах, посвященный основной отрасли города – лесной. Открытие состоялось 1 мая 1989 г. В октябре 2017 года в состав «Лесосибирского краеведческого музея» вошел «Городской выставочный зал», открытый в городе в 1984 году.

Структура отчета

Раздел отчета	Содержание
Исполнительное резюме	<p>За отчетный период музей выполнил все показатели муниципального задания.</p> <p>Разработана Концепции развития МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» на период до 2030 года. Режим работы удобный для посещения граждан: вторник – пятница с 09.00 до 20.00 часов, суббота-воскресенье с 10.00 до 18.00 часов, понедельник – выходной.</p> <p>В 2022 году Музей провел 17 мероприятий в рамках реализации проекта «Культурная столица Красноярья – 2022». Общее число посетителей около 7000 человек. Появился опыт создания совместных выставочных проектов.</p> <p>Подключена Пушкинская карта.</p> <p>В музее разработаны и реализуются 10 музейных образовательных программ по разным направлениям: экология, патриотика, история, творчество.</p> <p>Фонды музея увеличились на 19 ед. хранения и составляет 23100 ед. хранения. В 2022 году установлена электронная музейная система учета КАМИС-5.</p>

	<p>Продолжилась научно-исследовательская работа. По итогам участия научных сотрудников в научно-практических конференциях, опубликовано 7 докладов в сборниках конференций. На основании документов Енисейского Райвоенкомата, материалов фонда музея и Информационного сервиса «Память народа» были собраны сведения для публикации местной «Книги памяти».</p> <p>В 2022 году были организованы 51 выставки, в том числе: 33 выставки в музее, 18 – вне музея. Количество посетителей музея составило 25100 человек. Продолжилась работа с гражданами пожилого возраста и инвалидами, для данной категории граждан проводились различные мероприятия.</p> <p>Осуществлялось взаимодействие со СМИ: все события, произошедшие в МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» освещаются Лесосибирским информационным центром, городской газетой «Заря Енисея». На сайте учреждения и в официальных группах в социальных сетях (Одноклассники, В Контакте) систематически размещалась информация о событиях и планах музея. Также в телеграмм канале действует группа «Центр ремесленников города Лесосибирска», в которой освещается деятельность «Центра».</p>
<p>Направления деятельности</p>	
<p>1 Культурная политика</p>	
<p>МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» продолжает активную деятельность, выступая организатором познавательного семейного и частного досуга.</p> <p>Музей работает в выходные, а в будние - до восьми вечера. Для занятий в вечернее время разработаны авторские экскурсии и творческие мастерские.</p> <p>Ежегодное проведение массовых мероприятий для посетителей и большого числа выставок, сопровождаемое улучшением музейного сервиса, способствует тому, что посещаемость музея неуклонно растёт и последние годы музей посещает около 25 тысяч человек ежегодно.</p>	
<p>1.1 Международные мероприятия</p>	<p>-</p>
<p>1.2 Российские мероприятия</p>	<p>Всероссийские акции «Ночь в музее», «Ночь искусств».</p>
<p>1.3 Региональные и/или городские/сельские мероприятия</p>	<p>XXIII туристическая выставка «ЕНИСЕЙ. Фестиваль активного туризма». XIV августовская ярмарка в Енисейске, Проводы Русской зимы, День защиты детей, Сказки Святобора, День города, Открытие «Культурной столицы Красноярья-2022», Закрытие «Культурной столицы Красноярья-2022», Общегородской пленэр, Открытие летнего сезона в сквере «Юбилейный» (ДК «Сибирь» Ярмарка</p>

	ремесленников), Открытие городской ёлки, Фестиваль современного искусства «ПРОсвет», День Российского флага. Открытие VI зимней спартакиады ветеранов спорта Красноярского края. Форум НКО. 12 июня День России.
1.4 Партнеры музея	Администрация города, КГАУК «Енисейский историко-архитектурный музей- заповедник им. А.И. Кытманова», МБУК «ЦБС», Лесосибирский территориальный отдел агентства ЗАГС Красноярского края, детские дошкольные учреждения.
2 Программы. Гранты.	
<p>Одним из механизмов привлечения дополнительных средств является переход к грантовой системе финансирования путем расширения полномочий музея. На базе МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» в конце 2021 года создана Автономная некоммерческая организация «Центр поддержки местных сообществ «Вектор развития». В рамках I и II грантовых конкурсов социальных проектов «Партнерство» 2022 Красноярского края поддержано три проекта, на общую сумму 2409783,71 руб.</p>	
2.1 Федеральные	-
2.2 Региональные	<p>Краевой конкурс проектов по организации трудового воспитания несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет на территории Красноярского края в летне-осенний период времени 2022 года. Проект «Парк краевого значения»; Краевой инфраструктурный проект «Территория Красноярский край» Проект «Парк у музея» - 8105,00руб.;</p> <p>I грантовый конкурс социальных проектов «Партнерство» 2022 Красноярского края проект «Зональный центр развития СОНКО и гражданских инициатив северных территорий Красноярского края» - 654694.03 руб., II грантовый конкурс социальных проектов «Партнерство» 2022 Красноярского края проект «Лесосибирск - город новых возможностей» - 937404.68 руб., проект «Лесосибирский хронометр» -817685 руб.</p>
2.3 Иные	-
3 Научно-фондовая работа	
<p>В 2021 г. были разработаны и утверждены «Внутримузейные правила по учёту, хранению и реставрации музейных ценностей в МБУК «Лесосибирский краеведческий музей», «Перспективный комплексный план формирования фондов МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» на 2021-2025 гг.», «Положение Об экспертной фондово-закупочной комиссии Муниципального бюджетного учреждения культуры «Лесосибирский краеведческий музей».</p> <p>Коллекции музея складывались с 1988 года на основе археологических исследований на территории города, поисковых экспедиций, получения предметов в дар и делятся на: «Живопись», «Графика», «Предметы прикладного искусства, быта и этнографии», «Скульптура»,</p>	

«Оружие», «Предметы техники», «Археология», «Нумизматика», «Естественно-научная», «Предметы печатной продукции», «Прочие», «Редкие книги», «Фото», «Документы». Основной и научно-вспомогательный фонд насчитывают более 23100 единиц хранения. Лесосибирский краеведческий музей зарегистрирован в Реестре музеев ФГИС «Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации» в июне 2021 года, уникальный идентификатор музея: 1-24-М/02300.

В 2022 году установлена электронная музейная система учета КАМИС-5. Ведется активная работа по выполнению плановых показателей регистрации музейных предметов в Госкаталоге. Сведения о музейных предметах, зарегистрированных в книгах поступлений до 31.12.2016 г. и включенных в состав музейного фонда РФ, на основании Федеральных законов № 54-ФЗ и № 357-ФЗ будут переданы поностью в Госкаталог до 31.12.2025 г.

<p>3.1 Комплектование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научные экспедиции; – сборы у частных лиц и в организациях; – дары и др.; 	<p>-Научных экспедиций не проводилось.</p> <p>-Проводились сборы у частных лиц, организаций, на них оформлены договоры дарения.</p>
<p>3.2 ЭФЗК: количество за год, состав по должностям, оформление документации</p>	<p>Количество за год -18 заседаний ЭФЗК, из них на 4 заседаниях рассматривались вопросы о пополнении фондов, на 14 проводились определения оценки страховой стоимости экспонатов для выставок вне музея.</p> <p>Согласно приказа №2 от 10.01.2022 «Об изменении состава экспертной фондово-закупочной комиссии», в состав комиссии входят: Председатель комиссии-заместитель директора по основной деятельности, секретарь комиссии (заместитель председателя комиссии) – главный хранитель фондов, члены комиссии-2 старших научных сотрудника и хранитель фондов.</p> <p>За ведение учетной документации ответственный Главный хранитель фондов.</p>
<p>3.3 Учет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – акты, коллекционные описи; – I-я ступень учета (КП); – II-я ступень учета (научная инвентаризация); – электронный каталог; – электронная база данных (ЭБД); 	<p>-Акты ВМП-107 шт.,</p> <p>-Акты ППВХ-15 шт., ПППХ- 9 шт.,</p> <p>-Коллекционные описи - 44 шт. на 688 ед. хр.</p> <p>-Карточки научного описания- 12 шт. на 12 ед. хр.</p> <p>-Кол-во экспонатов, внесенных в ГК МФ-11853 ед. хр.</p> <p>-ЭБД КАМИС-5 в процессе заполнения</p>

3.4 Сверка;	Проведена плановая сверка коллекции «Фотографии и негативы».
3.5 Хранение, консервация;	<p>Проводились работы по улучшению хранения фондов: Поддержание светового, температурно-влажностного и санитарно-гигиенического режимов. Обработка фондов-обеспыливание-1-2 раза в месяц, Обработка дез. средствами (антимоль, антисептик, раствор медного купороса и т. д) – 2 раза в год. Обработка экспонатов из кожи и металла спец. средствами. (Воск, масло и т.д.) – 1 раз в год. В музее проводятся профилактические работы по превентивной консервации фондов. (для части редких книг и документов изготовлены контейнеры из безкислотного картона, проводилось постраничное обеспыливание всей коллекции «Редкие книги», «Документы», «Фотографии и негативы», «Предметы печатной продукции») Для части документов научно-вспомогательного фонда была проведена процедура укрепления разрывов и восполнения утрат. Консервация книг и листовых материалов-1 раз в год.</p>
3.6 Реставрация, Реставрационный совет:	<ul style="list-style-type: none"> - Реставрационный совет отсутствует - В штатном расписании должность реставратора отсутствует, аттестованных в МК РФ специалистов нет. (У главного хранителя есть Удостоверение о повышении квалификации по программе «Основы реставрации книг и листовых материалов», выданное Томским государственным университетом в 2021 г.) - сторонние специалисты для выполнения реставрационных работ не привлекались. - В музее проводятся профилактические работы по превентивной консервации фондов. - предметы, требующие реставрации, выявляются главным хранителем при проведении сверки, при подготовке к выдаче предметов на экспозиции, при проведении сан. обработки предметов, изменения в сохранности предметов ведутся в БД КАМИС. - Необходимо финансирование для привлечения сторонних специалистов (реставраторов)
<p>4 Научно-исследовательская работа</p> <p>Ежегодно научные сотрудники музея готовят к публикациям работы и выступают с докладами на научно-практических конференциях. На основании документов Енисейского Райвоенкомата, материалов фонда музея формируются сведения для заполнения муниципальной</p>	

«Книги памяти».	
4.1 Конференции, семинары, чтения;	<p>Научно-практическая конференция «Кытмановские чтения - 2022» - 4 доклада. Заочное участие в XIII Международной научно-практической конференции «Инновации в образовательном пространстве: опыт, проблемы, перспективы» СФУ. Представлена 1 работа. Сибирский исторический форум – 2022 и проходящая в его рамках Музейная конференция - 2 доклада. Гришаевские чтения 1 доклад. «XXXII Мартьяновские чтения», г. Минусинск - 2 доклада (онлайн участие).</p>
4.2 Тематика научных исследований;	<p>Селецкая Н.В.: «Художественная коллекция работ Г.Х. Рафиковой-Фуфачёвой в фондах МБУК «Лесосибирский краеведческий музей»; «Енисейск в воспоминаниях, письмах и художественном творчестве Р.А. Штильмарка»; «Художественные коллекции в фондах МБУК «Лесосибирский краеведческий музей», «Локальные истории: Енисейск глазами Р. А. Штильмарка» (14.12.2022); «Культурная память и «побег» в беллетристику советских писателей сталинской эпохи (на примере Р. А. Штильмарка «Наследник из Калькутты»; Комарь А. В.: Образовательная программа в музее «Волонтерский корпус «МузеИст», Емельянова Т. Е.: Музейный урок «Бабочки – живые цветы», Вершинина В. В.: Мастер-класс «Закладка для книги в технике «Гербарий». Лебедева М. А. «Выставочный зал МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» в фокусе современной действительности». Исследовательская работа по персоналиям «Почетные граждане г.Лесосибирска».</p>
4.3 Программы научного комплектования;	-
4.4 Научные концепции;	<p>Формирование муниципальной Книги Памяти.</p> <p>На основании архивных документов Енисейского РВК (6 книг учета призывников, 1 книги с именными списками призванных в 3 томах, 2 книг учета погибших, пропавших без вести и 1 книги учета призыва 1939 года) составлен полный список призванных из п. Маклаково и Маклаковского сельского совета в количестве 831 человек.</p> <p>- работа в государственной информационной системе «Интерактивный сервис «Память народа» (ОБД «Мемориал», сайта музейного комплекса «Дорога Памяти») по лицам из Списка призванных с целью выявления наличия имеющихся там сведений на каждого и заполнение отчетной таблицы для Управления Министерства обороны РФ по увековечению памяти погибших при защите Отечества. Составленный список призванных из п. Маклаково и Маклаковского с/с с данными из ЕнРВК и</p>

	Лесосибирского краеведческого музея дополняется данными из ИС «Память народа».
4.5 ТЭПы;	<p>Выставка С.С. Самсоновой «Разнообразный мир натюрморта», «Лица родного города», «Лесосибирск: Дом там, где сердце», «Город, что сердцу дорог», выставка памяти Петра Милованова «Приглашение к цветочному костру», персональная выставка В.В. Ибраева «Экология и личность», выставка П.А. Милованова «Стихия красок и музыки», сборная художественная выставка молодых красноярских художников «Срез-2022», выставка Д.А. Хворостовского «Голос, покоровший мир», выставка графики А.Г. Поздеева, «Юрий Аникутин. Белая полоса», «Радость победы. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. глазами детей», выставка фотокопий «Сквозь эпохи», выставка тактильных картин «Прикоснуться к прекрасному», «1 мая – день весны и труда», «Путешествие в мир пейзажа», «Натюрморт. Диалоги классики и современности», отчетная выставка ЛДХШ №1 «Учитель-ученик», отчетная выставка изостудии «Перспектива» ЦДО «Реки текут, берега остаются», персональная выставка Яры Стрельниковой «Сквозь миры», «Опыт будущего», выставка Н.П. Лоя «За 69 параллелью», Юбилейная выставка Оксаны Лебедевой «Большая перемена», персональная выставка М. Ивановой «Творчество от сердца и души», I триеннале Сибирского декоративного искусства «КРУГ», «Ар Брют: искусство, лишённое стереотипов», юбилейная выставка, посвященная 45-летию ЛДХШ №1, выставка фестиваля-конкурса мастеров декоративно-прикладного искусства и художников-любителей среди работников образования Красноярского края «Русь мастеровая», персональная выставка Т. Симоновой «Люблю тебя, моя Сибирь», «125 лет кино в Красноярском крае», выставка по итогам общегородского арт-пленэра «Лесосибирск. По пути первопроходцев», выставка памяти Р.К. Букулита «Палитра жизни», персональная фотовыставка Н. Пака «Автофигуры», выставка «День рождения Деда Мороза», персональная выставка Ирины Деньгиной «Куклы в радость», «Праздничное впечатление». Тематическая выставка «Красноярский МПЗ»; выставка, приуроченная к Дню первооткрывателя «Лид – первооткрыватель»; тематические выставки: «День космонавтики», «Маклаковцы в годы войны», «День медицинского работника», «День знаний», «Всемирный день почты», «День народного единства»; гостевые выставки в рамках Культурной столицы Красноярья 2022: «Были такие деревни», «Окопная правда В.П.Астафьева», «Казачество на государевой службе».</p>
4.6 Научные обзоры коллекций;	-
4.7 Каталоги, электронные каталоги;	-

4.8 Статьи, публикации;	<p>Опубликовано в сборнике конференции «Кытмановские чтения-2022» 4 работы «Образовательная программа в музее «Волонтерский корпус «МузеИст», «Музейный урок «Бабочки – живые цветы», «Мастер-класс «Закладка для книги в технике «Гербарий», «Художественная коллекция работ Г.Х. Рафиковой-Фуфачёвой в фондах МБУК «Лесосибирский краеведческий музей». Опубликовано в сборнике научных статей Сибирского исторического форума - «Енисейск в воспоминаниях, письмах и художественном творчестве Р.А. Штильмарка».</p> <p>Публикация в сборнике «Мартьяновские чтения – 2022» - «Локальные истории: Енисейск глазами Р. А. Штильмарка» (14.12.2022).</p> <p>Публикация в сборнике «Учёные записки Минусинского регионального краеведческого музея им. Н. М. Мартьянова» - «Культурная память и «побег» в беллетристику советских писателей сталинской эпохи (на примере Р. А. Штильмарка «Наследник из Калькутты» (15.12.2022);</p> <p>1 статья в «Краеведческом альманахе Союза краеведов Енисейской Сибири», 1 статья в сборнике «Краеведческие чтения-2022», 1 статья в сборнике XIII Международной научно-практической конференции «Инновации в образовательном пространстве: опыт, проблемы, перспективы», 2 статьи в сборнике Международного конкурса для сотрудников музеев «Инновационный музей».</p> <p>2 статьи в Альманахе «Поэтическое кафе» г. Красноярск «Р. Штильмарк. Очерки жизни.»</p>
<p>5 Научно-методическая работа</p> <p>В музее научно-методический мониторинг осуществляется директором и заместителем директора по основной деятельности по следующим направлениям: анализ перспективного плана работы, его уточнение, анализ проведенных мероприятий. Ежемесячно подготавливаются отчеты специалистов о проделанной работе и формируется общий отчет по учреждению.</p>	
5.1 Семинары;	Фестиваль «Музей для людей», который прошел на площадках Новосибирского государственного краеведческого музея. В этом году тема фестиваля – «Коллаборации». 2 сотрудника музея принимали участие в качестве слушателей.
5.2 Стажировки;	
5.3 Выездные формы работы (не культурно-образовательные);	Ярмарки – продажи творческих работ мастеров ДПИ, ремесленников и художников на крупных городских праздниках.
5.4 Научно-методические рекомендации, разработки;	
5.5 Рецензии;	

5.6 Консультации;	Консультация для сотрудников ЦБС по установке мемориальной доски Р.А. Штильмарка Консультация работников Новоенисейской взрослой библиотеки в рамках подготовки мероприятия «Час информации «История становления лесной отрасли в городе Лесосибирске» в рамках реализации проекта «Лесной класс» Лесосибирского технологического техникума; консультации и методическое сопровождение учащихся Лицея в рамках подготовки к НПК и написания проектов по выбранным темам.
5.7 Работа Научно-методического совета;	Приказом директора от 15.08.2019 № 52 утверждено Положение «О научно-методическом совете МБУК «Лесосибирский краеведческий музей», приказом директора от 15.08.2019 г. № 53 утвержден состав научно-методического совета МБУК «Лесосибирский краеведческий музей». В состав научно-методического совета входят 5 человек. Заседания научно-методического совета проводятся ежеквартально.
5.8 Методическое обеспечение экскурсионной и просветительной работы;	
5.9 Методические занятия	-
<p>6 Экспозиционно-выставочная работа</p> <p>На сегодняшний день в состав МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» входят 4 корпуса, в 3 из которых расположены экспозиционно-выставочные площади 593,9 кв. м.. На части площадей располагаются стационарные, постоянно-действующие выставки («Маклаковское подворье», «Маклаковская изба», «Енисейская тайга», «Город леса», «На защите леса»). Есть выставочный зал, где проходят сменные выставки.</p> <p>Временные выставки в музее – это гостевые, тематические (из фондов музея), совместные (в коллаборации с частными коллекционерами и другими музеями). Все выставки планируются в музее согласно плану работы. Оформление выставок осуществляется согласно всем требованиям, прописанным в Положении о порядке организации выставок. В залах музея для оформления экспозиций используются стандартные стеклянные витрины, консоли.</p> <p>За 2022 год сформировано и представлено 18 тематических выставок вне музея. Положительный эффект дали соглашения о сотрудничестве с МБУК «ЦБС» и Администрацией города. Экспонировались предметы из коллекций: «Живопись», «Предметы прикладного искусства, быта и этнографии», «Нумизматика», «Предметы печатной продукции», «Редкие книги», «Фото», «Документы».</p>	
6.1 Выставки в музее - 33;	Выставка С.С. Самсоновой «Разнообразный мир натюрморта», «Лица родного города», «Лесосибирск: Дом там, где сердце», «Город, что сердцу дорог», выставка памяти Петра Милованова «Приглашение к цветочному костру», персональная выставка В.В. Ибраева «Экология и личность», сборная

	<p>художественная выставка молодых красноярских художников «Срез-2022», выставка Д.А. Хворостовского «Голос, покоривший мир», выставка графики А.Г. Поздеева, «Юрий Аникутин. Белая полоса», «Радость победы. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. глазами детей», выставка фотокопий «Сквозь эпохи», выставка тактильных картин «Прикоснуться к прекрасному», отчетная выставка ЛДХШ №1 «Учитель-ученик», отчетная выставка изостудии «Перспектива» ЦДО «Реки текут, берега остаются», персональная выставка Яры Стрельниковой «Сквозь миры», «Опыт будущего», выставка Н.П. Лоя «За 69 параллелью», Юбилейная выставка Оксаны Лебедевой «Большая перемена», персональная выставка М. Ивановой «Творчество от сердца и души», I триеннале Сибирского декоративного искусства «КРУГ», «Ар Брют: искусство, лишённое стереотипов», юбилейная выставка, посвященная 45-летию ЛДХШ №1, выставка фестиваля-конкурса мастеров декоративно-прикладного искусства и художников-любителей среди работников образования Красноярского края «Русь мастеровая», персональная выставка Т. Симоновой «Люблю тебя, моя Сибирь», «125 лет кино в Красноярском крае», выставка по итогам общегородского арт-плэнэра «Лесосибирск. По пути первопроходцев», выставка памяти Р.К. Букулита «Палитра жизни», персональная фотовыставка Н. Пака «Автофигуры», персональная выставка Ирины Деньгиной «Куклы в радость». Мини выставки «Красноярский МПЗ», «Лид – первооткрыватель», «День космонавтики»</p>
<p>6.2 Выставки вне музея - 18: – в своем населенном пункте; – в других населенных пунктах;</p>	<p>-в своем населенном пункте-17 («1 мая-День весны и труда», «Маклаковцы в годы ВОВ», «Путешествие в мир пейзажа», «День пионерии», «День медицинского работника», «Натюрморт. Диалоги классики и современности», «День шахмат», «День археолога», «День знаний», «Праздничное впечатление», «День благодарностей», «Международный день почты», «Назад в будущее», «День народного единства», «День рождения Деда Мороза», «День образования российского казначейства») -в других населенных пунктах-1 (г. Енисейск) («Как начиналась Сибирь?»)</p>
<p>6.3 Гостевые выставки в музее;</p>	<p>Передвижные выставочные проекты Музея- усадьбы Сурикова «Суриков - в Лесосибирске» и «Почувствуй Сурикова», выставка Центра культурных инициатив «Казачество на государственной службе», персональная художественная выставка из фондов Историко-этнографического музея-заповедника «Шушенское», Н.В. Лой «За 69 параллелью» (графика), выставка из фондов Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова для слабовидящих посетителей «Прикоснуться к прекрасному», выставка из фондов Музейного центра Площадь Мира «Опыт будущего», выставка «Енисейские деревни» из фондов Енисейского музея-заповедника им. Кытманова, выставка «Тайны</p>

	<p>музейных кладовых» (Кунсткамера) из фондов Красноярского краевого краеведческого музея, Выставка из фондов Красноярского краевого краеведческого музея "Окопная правда В.П.Астафьева" Выставка Дома искусств г. Красноярск - графика Андрея Поздеева, Фестиваль-конкурс любительского и профессионального творчества в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства среди работников образования «Русь мастеровая» от Дома работников просвещения (Красноярск), сборная художественная выставка молодых красноярских художников «Срез-2022» от «Дома искусств», выставка Д.А. Хворостовского «Голос, покоривший мир» от Красноярского Краевого краеведческого музея, выставка «Юрий Аникутин. Белая полоса» от регионального отделения Урал, Сибирь, Дальний Восток Российской академии художеств, Выставка С.С. Самсоновой «Разнообразный мир натюрморта», выставка памяти Петра Милованова «Приглашение к цветочному костру», персональная выставка В.В. Ибраева «Экология и личность», отчетная выставка ЛДХШ №1 «Учитель-ученик», отчетная выставка изостудии «Перспектива» ЦДО «Реки текут, берега остаются», персональная выставка Яры Стрельниковой «Сквозь миры», Юбилейная выставка Оксаны Лебедевой «Большая перемена», персональная выставка М. Ивановой «Творчество от сердца и души», I триеннале Сибирского декоративного искусства «КРУГ», юбилейная выставка, посвященная 45-летию ЛДХШ №1, персональная выставка Т. Симоновой «Люблю тебя, моя Сибирь», «125 лет кино в Красноярском крае», выставка по итогам общегородского арт-пленэра «Лесосибирск. По пути первопроходцев», персональная фотовыставка Н. Пака «Автофигуры», персональная выставка Ирины Деньгиной «Куклы в радость».</p>
<p>6.4 Совместные выставочные проекты</p>	<p>Выставка «Окопная правда В. П. Астафьева» из фондов Красноярского краевого краеведческого музея совместно с фондами МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» и частными коллекциями жителей Лесосибирска.</p> <p>«Казачество на службе государства Российского» выставка Центра культурных инициатив совместно с фондами МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» и частными коллекциями жителей Лесосибирска.</p> <p>Персональная выставка работ Р. К. Букулита «Палитра жизни Р. К. Букулита» из фондов МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» и частных коллекций жителей Лесосибирска. Выставка-конкурс «Радость победы. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. глазами детей» из фондов МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» и работ учащихся художественных школ, выставка фотокопий</p>

	«Сквозь эпохи» фонды МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» и фонды Красноярский художественный музей им. В.И. Сурикова, «Ар Брют: искусство, лишённое стереотипов» из фондов МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» и работ учащихся «Лесосибирской школы».
6.5 Художественное решение (Используются ли в экспозициях и/или выставках нестандартные экспозиционные решения (дизайн экспозиции, сценарий выставки и др.))	Использовались иммерсивные элементы, инклюзивные формы работы в ходе создания экспозиции, инсталляции, перформанс, хэппенинг.
7 Культурно-образовательная работа.	
В основе просветительных программ музея лежит социальная ориентированность. В музее используются традиционные формы научно-просветительной работы: экскурсии, консультации, лекции, музейные занятия, мастер-классы, осмотр экспозиции с индивидуальным обучающим гидом и с помощью технологии быстрого доступа QR-меток. К весенним, осенним и зимним школьным каникулам разрабатываются тематические музейные занятия, проводятся массовые мероприятия.	
7.1 Основные направления: – экскурсионная деятельность; – работа с инвалидами; – работа с ветеранами и получателями услуг органов соц. защиты; – в память о жертвах политических репрессий; – профилактика наркомании и СПИДа.	В 49 мероприятиях приняли участие 455 инвалидов. Для привлечения молодёжной аудитории в музей, мы расширяем её присутствие в социальных сетях, в том числе для создания групп по интересам и активного общения как с постоянными, так и потенциальными посетителями. Музей стал творческой площадкой для ежегодных выставок молодых художников и фотографов. Мероприятия организуются при непосредственном участии молодых волонтеров. Что касается пожилых людей, музей организует познавательный активный досуг для пенсионеров: • ежегодно интересно и содержательно проходит в музее День старшего поколения.
7.2 Массовые мероприятия: – крупные праздники; – фестивали; – народные гуляния, организованные в музее и вне	МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» принимает активное участие в крупных городских праздниках: «День города», «Казачий дар», «Славянский базар», «Зимние забавы», День защиты детей. Помимо интерактивных площадок, выставок и мастер-классов, на праздниках музей организует выставку-продажу уникальных изделий местных художников и мастеров ДПИ.

его.	
<p>7.3 Культурно-образовательные мероприятия (в разрезе направлений: патриотика, экология, фольклор, литература, развлекательны/досуговые):</p> <ul style="list-style-type: none"> – лекции и лектории; – клубы и объединения по интересам, кружки; – музейно-образовательные программы; – музыкальные и литературные гостиные (вечера); – мастер-классы; – квесты; – музейные праздники. 	<p>На базе МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» разработаны просветительские программы по экологии, патриотике, фольклору для разных возрастных категорий, а с 2020 года ещё и в онлайн-формате.</p> <p>Программы по экологии реализуются в тематическом музее Леса: «МузеИст», «Юные краеведы», «С любовью прямо возле «Музея леса». В мастер-классах «Картины на спилах», «Картины из щепы» и «Гербарий» принять участие могут посетители всех возрастов. В рамках экспозиции «Енисейская тайга» в социальных сетях ведется рубрика «По страницам Красной книги», где рассказывается о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу Красноярского края.</p> <p>Программы по патриотике и фольклору – в традиционном историческом музее: «Мир сибирской избы», «Мой город», «Русские народные праздники», «Природа и экология». В историческом музее стали проводить Дни рождения для дошкольников и младших школьников. Программа проведения дня рождения в музее включает в себя экскурсию на выбранную тему, которая сопровождается викторинами, весёлыми заданиями. В рамках 200-летия Енисейской губернии в течение двух лет для детей дошкольного и школьного возраста разработаны и проведены мини-выставка «Ремесла и промыслы Енисейской губернии», квест «По дорогам истории Енисейской губернии».</p> <p>Программы на развитие творческих навыков реализуются в выставочном зале: «Химия и живопись», «Современные изобразительные техники», «Ключ к искусству».</p> <p>В целом научно-просветительную деятельность музея можно охарактеризовать положительно.</p>
<p>7.4 Партнерские связи с системой образования, органами социальной защиты и др. (договоры и соглашения, основные условия)</p>	<p>Ежегодно с дошкольными общеобразовательными учреждениями города заключаются договоры о сотрудничестве, утверждается план работы, по которому воспитанники детских садов знакомятся со стационарными и временными выставками музея, участвуют в мастер-классах и досуговых мероприятиях как на базе музея, так и на базе детского сада. В 2022 году заключены соглашения о сотрудничестве с МАДОУ «Детский сад № 6 «Светлячок», МДОУ «Детский сад № 10 «Кораблик», МДОУ «Детский сад № 54 «Золушка». МДОУ №55 «Радость», МДОУ №53 «Радуга», Дошкольное отделение Гимназии, МДОУ №41 «Кораблик», МБДОУ №2 «Сибирячок».</p> <p>Работа со школьниками ведется по заявительной системе. Образовательным учреждениям предлагается перечень экскурсий, досуговых мероприятий и мастер-классов. В 2022 году действуют соглашения о сотрудничестве с КГБОУ «Лесосибирский кадетский корпус». В рамках развития движения «Волонтеры</p>

	<p>культуры» в 2022 году продолжена реализация профориентационного проекта «МузеИСТ». Действуют договоры о волонтерской деятельности с МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9». В рамках проекта волонтерский корпус не только знакомится с особенностями музейных профессий, но и принимает участие в проведении музейных мероприятий. Волонтеры корпуса «МузеИСТ», являются постоянными участниками мероприятий, организованных музеем, и оказывают необходимую помощь учреждению.</p>
<p>7.5 Туристическое направление (развитие, сотрудничество)</p>	<p>15-17 апреля 2022 в г. Красноярске МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» принял участие в Фестивале активного туризма «Енисей». Город Лесосибирск был представлен как привлекательная территория для развития промышленного и спортивного туризма.</p> <p>На территории Лесосибирска объектов туристского притяжения не много: десять памятников, два из них являются объектами регионального значения - Братская могила участников Енисейско-Маклаковского восстания против колчаковского режима в феврале 1919 года (Лесосибирск, ул. Мичурина, 1 Г), Братская могила одиннадцати партизан, зверски замученных колчаковским карательным отрядом в июне 1919 г. (г. Лесосибирск, п. Стрелка, ул. Борцов Революции, 5 Б). Шесть религиозных объектов,</p> <p>К объектам природно-заповедного фонда относится «Сосновый бор» - памятник природы краевого значения, образован 1981 г. в целях сохранения в естественном состоянии лесного массива, площадью 2,15 га. Возраст деревьев памятника природы - 120-130 лет. Таким образом, прилегающая территория к Музею леса (МБУК «Лесосибирский краеведческий музей»), практически является туристско-рекреационной зоной. Сотрудниками музея разработана экскурсия по «Сосновому бору» - «Экотропа».</p> <p>На территории посёлка городского типа Стрелка, расположенного в уникальном месте слияния двух великих рек – Ангары и Енисея тоже необходима организация туристско-рекреационной зоны.</p> <p>Специалисты музея предлагают туристам городские экскурсии:</p> <p>Экскурсии по истории территории Лесосибирска (с 1640 г.) Автобусная экскурсия.</p> <p>Автобусный Маршрут по местам Енисейско-Маклаковского восстания.</p> <p>Маршрут по православным местам Лесосибирска. Экскурсии в Крестовоздвиженский Собор, церковь Андрея Первозванного.</p> <p>В конце 2022 года стартовали совместные межведомственные экскурсионные проекты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Презентовался новый туристический продукт «Лес, люди, река», рассказывающий о развитии лесной отрасли с посещением предприятий лесной промышленности. Это совместный проект с Енисейским

	<p>музеем-заповедником, в рамках Соглашения о сотрудничестве (от 06.07.2022г.)</p> <p>2. Еще один новый межведомственный проект «Лесосибирский хронометр». Первый экскурсионный маршрут в городском транспорте для пассажиров. Музей реализует этот проект совместно с ООО Пассажирыские перевозки и МБУ «Молодёжный центр». Подготовленные молодые экскурсоводы (волонтеры МЦ) рассказывают о городе по мере движения автобуса. Задействовано три автобуса по разным городским маршрутам. В каждом автобусе находится по два экскурсовода и куратор – научный сотрудник музея.</p> <p>В октябре 2022 года открыт «Художественный салон» в Выставочном зале, где горожане и гости города смогут приобрести уникальные творческие работы художников и мастеров-ремесленников города.</p>
<p>7.6 Участие во всероссийских акциях (Ночь музеев, Ночь искусств, Библионочь и др.): концепция мероприятия, типы активности, количество участников.</p>	<p>«НОЧЬ МУЗЕЕВ» прошла 21 мая, в рамках празднования Международного дня музея. Основная тема акции - «Точка отсчета». В задачу входило показать посетителям, что музей – это не только учреждение, в котором хранятся культурные ценности, прежде всего музей – это место, где можно поучаствовать в создании новых экспонатов и произведений искусства, в проектировании будущего нашего города. Были представлены: выставки одного дня, концерты, авторские экскурсии, мастер-классы, аквагрим, арт-батл, метафорические игры, исторические реконструкции и историческое моделирование, проектирование и форсайт. Так же в программу были включены выступления 8 известных музыкантов города, хореографического ансамбля и пластический этюд. Количество участников – 604 человека.</p> <p>«НОЧЬ ИСКУССТВ», проходившая в ДК «Магистраль» представила уникальные работы местных мастеров ДПИ и художников на ярмарке-продаже.</p>
<p>7.7 Пушкинская карта:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подключены ли, если нет, то почему; – количество приобретений (по итогам 2022); – тип предлагаемого продукта (экскурсия, мастер-класс и т.п.) 	<p>Пушкинская карта подключена. Лицензионный договор от 01.09.2021г., продляется ежегодно. По итогам 2022 года продано 140 билетов на экскурсии по действующим выставкам.</p>

8. Рекламно-издательская работа	
8.1 Музейные издания: – научные сборники, монографии; – каталоги; – путеводители;	-
8.2 Реклама: – печатная; – TV-ролики; – сувенирная продукция и пр.	Предстоящие мероприятия анонсируются: - размещения постов в группах учреждения, а именно социальные сети VK (https://vk.com/lesosibirskiy_musey) и ОК (https://ok.ru/lesosibirskiy.musey) - в информационных группах города; - рассылки по электронной почте учреждениям города (сады, школы, ЦДО, художественные школы и др.); - печатной рекламы (баннеры на фасаде учреждения); - публикации на сайте учреждения (http://museum-lesosibirsk.ru);
8.3 Иное	Прошедшие и предстоящие мероприятия МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» освещаются местными СМИ (сюжеты LSK-info (https://vk.com/lsk_info), публикации в газете «Заря Енисея» и на их Интернет-ресурсах). Обязательным документом, указывающим на качество работы, является «Книга отзывов», в которую вносятся записи и пожелания посетителей.
9 Информационная деятельность	
9.1 Музейный сайт (ссылка), количество посещений сайта за год	https://museum-lesosibirsk.ru На сайте вся актуальная информация о деятельности учреждения, анонсы событий, фото и видео галереи. Сайт имеет версию для слабовидящих. Количество новых посетителей сайта за год – 954 чел. Общее количество просмотров – 3840.
9.2 Виртуальная экскурсия/тур (ссылка)	https://museum-lesosibirsk.ru/VRtour/TTour/index.html https://museum-lesosibirsk.ru/VRtour/gorodvt/index.html https://museum-lesosibirsk.ru/VRtour/izba/index.html
9.3 Работа со СМИ	Городская газета «Заря Енисея» - опубликовано 5 статей «К 90-летию Н.Т. Колпакова» и «Рудольф Букулит: отсчёт времени художника», «Мастер – золотые руки», «Большая перемена», «Как прекрасен

	этот мир, посмотрите!», 24 пресс-релиза по выставкам.
9.4 СМИ о музее	12 упоминаний о МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» в разных статьях Городской газеты «Заря Енисея». 4 телевизионных сюжета Лесосибирского информационного центра.
9.5 PRO.Культура.РФ:	учреждение зарегистрировано на pro.culture.ru счетчик сайта музея привязан к PRO.Культура
9.6 Наличие аккаунтов в социальных сетях/канала на YouTube	https://vk.com/lesosibirskiy_musey - 1016 подписчиков https://ok.ru/lesosibirskiy.musey - 514 подписчиков https://www.youtube.com/channel/UCipHc8036Ax6nDka8J0_m4A - 369 подписчиков https://zen.yandex.ru/id/6012967220d1337c6a83c014 - 146 подписчиков
9.7 Количество отзывов, замечаний, предложений, полученных через официальный сайт, социальные сети	Отзывов, замечаний, предложений нет, форма обратной связи на сайте имеется, также есть соответствующие темы в обсуждениях групп учреждения. В основном люди пишут под постами о мероприятии, которое они посетили.
9.8 Продвижение музея: – сотрудничество со сторонними интернет-площадками (указать наименование, предмет сотрудничества); – сотрудничаете ли вы с блоггерами/ведете собственный блог; – каким образом ведется работа по увеличению охвата аудитории в интернет-пространстве; – наличие мобильного приложения (указать наименование);	сотрудничество со сторонними интернет-площадками: - анонсы выставок и мероприятий размещаются в паблике администрации города (группа в ВК Лесосибирск https://vk.com/club186303477); - размещение информации о выставках и экспозициях на сайте https://vmuzey.com . Сотрудничаете ли вы с блоггерами/ведете собственный блог: - нет людей готовых к безвозмездному сотрудничеству. Каким образом ведется работа по увеличению охвата аудитории в интернет-пространстве: - иногда устраиваем викторины и розыгрыш (при наличии призового фонда, как правило это работы ремесленников города). Наличие чатов в мессенджерах для информирования населения – нет; Возможность получения обратной связи от посетителей – в группах социальных сетей есть соответствующие темы, на сайте форма обратной связи.

<ul style="list-style-type: none"> – наличие чатов в мессенджерах для информирования населения; возможность получения обратной связи от посетителей (специальный раздел для обращения, рубрика вопрос-ответ, иное). 	
<p>9.9 Общее количество билетов, проданных онлайн</p>	<p>147 билетов</p>
<p>9.10 Материально-техническое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наличие техники для создания контента (техника для фото и видео съемки); – наличие компьютерной техники для обработки изображений и монтажа видеосюжетов; – наличие в штате СММ – специалиста 	<p>Наличие техники для создания контента – старая vhs камера Cannon ХН А1, возможность оцифровки видео в качестве 720 p.</p> <p>Наличие техники для создания контента – есть мощный компьютер, но нет лицензионного софта для работы.</p> <p>Наличие в штате СММ – специалиста - нет</p>
<p>10 Информация о деятельности учреждений культуры по сохранению культурного наследия коренных малочисленных народов Красноярского края</p>	
<p>10.1 Культурное наследие каких коренных малочисленных народов Красноярского края характеризуют коллекции учреждения (перечислить):</p>	<p>-</p>

10.2 Отражена ли в экспозиции музея культура коренных малочисленных народов Красноярского края (да/нет).	-
10.3 Значимые выставки по культуре коренных народов за отчетный период в пределах Красноярского края (перечислить):	-
10.4 Выставки по культуре коренных народов за пределами Красноярского края (перечислить):	-
10.5 Печатные издания по культуре коренных народов, изданные в 2021 (перечислить):	-
10.6 Крупные мероприятия по культуре коренных народов (перечислить):	-
10.7 Культурное наследие каких народов РФ представлено в коллекциях музея (перечислить)	-
10.8 Укажите количество музейных предметов учреждения, характеризующих культуру коренных народов: общего фонда и из него основного фонда	-
10.9 Количество поступивших в 2021 году музейных предметов, характеризующих культуру коренных народов: всего и из них	-

основного фонда	
10.10 Количество образовательных программ по культуре коренных народов и количество участников этих программ (не путайте с количеством посещений)	-
10.11 Иные формы работы с посетителями (экскурсии, клубы, лектории и т.д.), посвященные культуре коренных народов края – краткая характеристика	-
10.12 Количество печатных, электронных, научных печатных, публицистических изданий по культуре коренных народов	-
11 Кадровая политика По состоянию на 31.12.2022 в музее 15 штатных единиц, фактически работает 16 человек.	
11.1 Характеристика штата	Руководство музеем осуществляется директором. Согласно структуре учреждения, в прямом подчинении у директора главный хранитель фондов, заместитель директора по основной деятельности, заместитель директора, специалист по внедрению информационных систем и администратор. Заместитель директора по основной деятельности курирует работу старших научных сотрудников. В подчинении у главного хранителя фондов находится хранитель фондов. Во время длительного отсутствия директора, заместитель директора по основной деятельности исполняет обязанности директора. Заместитель директора по основной деятельности имеет право второй подписи финансовых документов. Старшие научные сотрудники (5 чел.) курируют работу научных сотрудников (5 чел.).
11.2 Повышение квалификации сотрудников	С целью повышения квалификации работников учреждения, было организовано обучение специалистов и руководящего персонала. В штате работают 16 сотрудников. В 2022 году обучение прошли 5 человек. Специалист по внедрению информационных систем – Диплом о высшем образовании. Сибирский

государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф.Решетнёва г.Красноярск, Специальность: «Информатика и вычислительная технология». Квалификация: Бакалавр

Главный хранитель фондов - Диплом о профессиональной переподготовке в Центре повышения квалификации и профессиональной переподготовки Общества с ограниченной ответственностью "РАЗВИТИЕ ПЛЮС" (Новосибирск) по программе "Хранитель музейных ценностей " в объеме 520 академических часов (с 15.11.2021 - 21.02.2022гг.) Квалификация: 7 уровень (Руководство структурным подразделением учета и хранения, музейных фондов-хранитель, главный хранитель музейных ценностей) на ведение профессиональной деятельности в сфере Культуры и искусства Учета и хранения музейных фондов.

1 Старший научный сотрудник - Удостоверение о повышении квалификации: ФГБОУ ВО "Казанский государственный институт культуры" повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе "Современные тенденции цифрового дизайна музейно-выставочных экспозиций" (в рамках федерального проекта "Творческие люди" национального проекта "Культура") - 36 часов (18.04.2022-27.04.2022);

Диплом о профессиональной переподготовке в Центре повышения квалификации и профессиональной переподготовки Общества с ограниченной ответственностью "РАЗВИТИЕ ПЛЮС" (Новосибирск) по программе "Организация экскурсионного обслуживания. Современные технологии предоставления экскурсионных услуг", в объеме 340 академических часов (с 15.11.2021 - 24.01.2022гг.). Квалификация: 6 уровень. Экскурсовод (гид).

2 Научных сотрудника - Диплом о профессиональной переподготовке в Центре повышения квалификации и профессиональной переподготовки Общества с ограниченной ответственностью "РАЗВИТИЕ ПЛЮС" (Новосибирск) по программе "Организация экскурсионного обслуживания. Современные технологии предоставления экскурсионных услуг", в объеме 340 академических часов (с 15.11.2021 - 24.01.2022гг.). Квалификация: 6 уровень. Экскурсовод (гид)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры» Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Обучение по дополнительной профессиональной программе:

«Проектный подход и инновационные формы культурной деятельности (на примере креативных

индустрий и арт-менеджмента в России)»,
в объеме 36 часов.

12 Административно-хозяйственная работа.

1. Фондохранилище расположено на 1 этаже пятиэтажного многоквартирного жилого дома по адресу: г. Лесосибирск, ул. Карла Маркса, д. 3, пом. № 102 общей площадью 104 кв. м. Год постройки здания 1970. Отопление, водоснабжение, канализация централизованные, нет изолятора для обработки предметов. Проведен интернет. Кондиционирование отсутствует. Хранилище фондов расположено в жилом доме, что недопустимо. Музейные предметы и музейные коллекции располагаются на металлических стеллажах, есть деревянный шкаф, стеллажи для хранения картин. Площадей под фондохранение не хватает. Необходима система климат-контроля и спец.оборудование для хранения фондовых коллекций, согласно музейным правилам. Необходимо спец.оборудование для сканирования книг, негативов, объемных и крупногабаритных предметов.

2. Выставочный зал расположен на 1 этаже пятиэтажного многоквартирного жилого дома по адресу: г. Лесосибирск, ул. Привокзальная, д. 9, пом. №№ 81, 82 общей площадью 348,8 кв. м. Выставочные помещения (большой зал – 207,1 кв.м., малый зал – 36,5 кв. м), помещения для хранения фондов (№1 – 11,9 кв. м., №2 – 14,3 кв.м.), 2 кабинета, холл, гардероб, 2 подсобных помещения. Год постройки 1983. Отопление, водоснабжение, канализация централизованные. Имеется телефон-факс, Интернет. Кондиционирование помещений фондохранилищ и малого выставочного зала. В 2022 году произведен косметический ремонт выставочных площадей малого зала: покраска стен. В 2022 году за счет средств от приносящей доход деятельности отремонтировано помещение для «Художественного салона».

3. Традиционный исторический музей расположен на 1 этаже пятиэтажного многоквартирного жилого дома по адресу: г. Лесосибирск, 9 мкр., д. 14, пом. № 82 общей площадью 198,9 кв. м. Выставочные помещения (№1 – 49,8 кв.м., №2 - 54,9 кв. м., №3 - 6,5 кв.м., №4 - 8,7 кв.м., №5 - 37,3 кв. м., №6 – 17,7 кв. м), 1 кабинет, холл, гардероб, подсобное помещение. Год постройки 1986. Отопление, водоснабжение, канализация централизованные. Имеется телефон, Интернет. Кондиционирование отсутствует. В выставочных помещениях представлены стационарные выставки: «Маклаковский острог», «Маклаковское подворье» («Сибирская изба», «Клеть», «Амбар»), «Открытые фонды». В 2022 году были проведены работы по замене освещения выставочных площадей. Необходим капитальный ремонт помещений и крыши.

4. Музей Леса расположен в одноэтажной пристройке пятиэтажного многоквартирного жилого дома, по адресу: г. Лесосибирск, 9 мкр., д. 10а, общей площадью 262,3 кв. м. Выставочные помещения (№1 – 103 кв.м., №2 – 15,5 кв. м., №3 – 18,9 кв.м.) 2 кабинета, холл, гардероб, 3 подсобных помещения. Год постройки 1997. Отопление, водоснабжение, канализация централизованные. Имеется телефон, Интернет. Кондиционирование отсутствует. В 2022 году произведен ремонт помещения для размещения постоянной экспозиции «На защите леса». Требовался перенос экспозиции, в связи с нехваткой площадей.

Экспозиции оборудованы стеклянными витринами, манекенами. Для временных выставок имеется переносное оборудование (вертикальные стойки). Для выставок вне музея используются стеклянные консоли.

Фондохранилища (130,2 кв.м.) оборудовано металлическими стеллажами, сейфами.

Все рабочие места имеют выход в систему Интернет.

В 2022 году МБУК «Лесосибирским краеведческим музеем» было приобретено оборудование:

Поставка и внедрение информационной системы КАМИС-5

ПК и комплектующий к нему для главного хранителя

Стенд сетчатый 4-х лучевой из модулей – 2 шт.

Портативная колонка -1шт.

Скамья складная «Сатурн» - 6 шт.

Витрина, прилавок, 2 стеллажа, 2 шкафа - оборудование для организации торговли в Художественном салоне.

Заключение.

МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» готов расширять возможности доступа к своим коллекциям и научным исследованиям.

Основной и научно-вспомогательный фонды МБУК «Лесосибирский краеведческий музея» составляют 23100 единиц хранения. В настоящее время активное комплектование невозможно в связи с тем, что все хранилища музея практически заполнены. Нехватка экспозиционных площадей, площадей для хранения новых поступлений и большая плотность музейных коллекций, затрудняет работу с ними. Это, конечно, не повод прекратить такой важный для любого музея процесс. Поэтому необходимо искать возможность дополнительных площадей для хранения коллекций. Сведения о музейных предметах, зарегистрированных в книгах поступлений до 31.12.2016 г. и включенных в состав музейного фонда РФ, на основании Федеральных законов № 54-ФЗ и № 357-ФЗ будут переданы в Госкаталог до 31.12.2025 г. Это порядка 16000 предметов. На сегодняшний день в Госкаталоге по факту зарегистрировано 11853 музейных предмета. В 2022 году установлена музейная информационная автоматизированная система. КАМИС-5.

Необходимо расширять уже существующий список учреждений города, в которых размещаются временные тематические выставки вне музея. Расширение тематики дает возможность сформировать у посетителей новый взгляд на окружающий мир, полнее представить фонды и коллекции музея, развивать партнерские связи. Для поддержания имиджа музея, увеличения посещаемости и доходности также планируется развивать партнёрские программы. Будут налажены систематические контакты с региональными музеями.

Для постоянных экспозиций в МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» вводится новая технология в области взаимодействия с посетителями. Элементы дополненной реальности добавляют виртуальные элементы в реальную экспозицию.

На базе Выставочного зала работает Народное объединение художников «Енисей» и Центр ремесленников. В 2022 году открыт «Художественный салон» в Выставочном зале, где горожане и гости города могут приобрести уникальные творческие работы художников и мастеров-ремесленников. В 2023 году коллекционеры города представят свои уникальные собрания на фестивале коллекционеров и на персональных выставках, сейчас проходит заявочная компания.

В целом научно-просветительную деятельность музея можно охарактеризовать положительно, но ежегодный анализ показывает, что есть ещё ряд проблем. Прежде всего, это недостаточное число программ для подростков, молодёжи и пенсионеров. В этом направлении нужно работать более целенаправленно, необходима система мероприятий, которая сделает музей постоянным местом посещения.

Маркетинговая деятельность в музее находится в стадии зарождения. В Лесосибирском краеведческом музее необходимо наличие специалиста по маркетингу, в задачи которого входит: содействие в увеличении посещаемости музея, расширении музейной аудитории и распространении информации о музее среди тех, кто не входит в число его посетителей. Штатное расписание Музея, не позволяет реализовывать основные виды деятельности Музея в полной мере, кроме того, не хватает помещений для размещения сотрудников Музея даже в условиях существующего штатного расписания.

Разработана Концепция развития МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» до 2030 года. Концепция предлагает пути решения указанных проблем, а также внедрение новых подходов и методов музейной работы.

Приложение № 1

«Основные цифровые показатели деятельности музея»

за определенный период отчетности в следующем виде:

Основные цифровые показатели деятельности музея

Показатели результативности	Методика расчета	2021г. (факт)	2022г. (план)	2022г. (факт)	Отклонение 21/22гг.	Отклонение в %
1	2	3	4	5	6	7
Количество экспонатов основного фонда		16261	16271	16271	10	0,06
– из них отреставрировано		0	0	0	0	0
Кол-во экспонируемых предметов о.ф.		7772	7772	8342	570	7,3
Кол-во экспонатов о.ф., внесенных в электронный Гос. каталог РФ		16253	16271	16271	18	0,1
Число посещений всего, тыс. чел.	<i>Графа 3 (индивидуальные посетители и посетители с экскурсионным обслуживанием)</i>	25,100	25,100	25,120	0	0
из них экскурсионно обслужено до 16 лет, тыс. чел.	<i>Графа 9, раздел 6, формы 8НК</i>	5,4	5,8	5,8	0,4	7,4
Число посещений музея - всего, тыс. чел.	<i>Графа 16, раздел 6, формы 8 НК</i>	30,7	64,5	65,9	33,8	110,1
Кол-во проведенных массовых мероприятий		82	85	85	3	3,7
Кол-во проведенных культурно-образовательных мероприятий		233	208	208	-25	10,7

Кол-во выставок в музее	<i>Открытых в отчетном году</i>	26	27	33	1	3,8
Кол-во выставок вне музея	<i>Открытых в отчетном году</i>	16	17	18	1	6,3
Кол-во предлагаемых образовательных программ. (Обр. программа включает не менее 3 занятий, объединенных общей темой)	<i>Все разработанные программы, независимо от того, посещались они в отчетный период или нет</i>	0	8	10	2	20
Кол-во групп, посетивших образовательные программы		0	10	15	5	33,3
Наличие сайта, ссылка (не соц. сети)	https://museum-lesosibirsk.ru	<i>есть</i>	<i>есть</i>	<i>есть</i>		
– количество посещений сайта, чел.		989	2251	2251	1262	127,6
Наличие электронного рабочего места для посетителя		<i>нет</i>	<i>нет</i>	<i>нет</i>		