

**Годовой
информационно-аналитический отчет
Муниципального бюджетного учреждения культуры
«Лесосибирский краеведческий музей»
за 2021 год**

г. Лесосибирск

2021 г

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Лесосибирский краеведческий музей».

Сокращенное наименование учреждения: МБУК «Лесосибирский краеведческий музей».

Местонахождение и почтовый адрес учреждения: 662547, Красноярский край, г. Лесосибирск, 9 микрорайон, дом 10а.

Юридический адрес учреждения: 662547, Красноярский край, г. Лесосибирск, 9 микрорайон, дом 10а.

Телефон/факс: 8 (39145) 5-46-86

Электронный адрес: 1385museum@mail.ru . Сайт: <http://museum-lesosibirsk.ru>

Учредитель: Муниципальное образование город Лесосибирск. Полномочия учредителя от имени муниципального образования город Лесосибирск осуществляет Администрация города Лесосибирска и отдел культуры администрации города Лесосибирска.

Руководитель: директор музея – Байдакова Татьяна Викторовна (дата назначения 25.10.2021г.).

Дата создания музея:

Постановлением Лесосибирского горисполкома от июня 1988 г. было решено открыть городской музей на общественных началах, посвященный основной отрасли города – лесной. Открытие состоялось 1 мая 1989 г.

С 1990 г. на основании постановления Краевого управления культуры музей приобретает статус филиала Енисейского краеведческого музея. Решением Лесосибирского горисполкома № 285 от 20.11.1991 и приказом Красноярского краевого управления культуры № 389 от 26.12.1991 филиал преобразуется в «Государственный музей леса и древесины». В 2004 г. «Музей леса» переименован в «Городской музей». Постановлением администрации города Лесосибирска № 586 от 21.12.2010 музей получает название «Лесосибирский краеведческий музей».

В октябре 2017 года в состав «Лесосибирского краеведческого музея» вошел «Городской выставочный зал», открытый в городе в 1984 году. Таким образом, на сегодняшний день в состав МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» входят 4 корпуса, в 3 из которых расположены экспозиционно-выставочные площади.

Структура отчета

Раздел отчета	Содержание
Исполнительное резюме	<p>За отчетный период музей выполнил все показатели муниципального задания. В 2021 году фонды музея увеличились на 8 ед. хранения и составляют 23081 ед. хранения.</p> <p>Продолжилась научно-исследовательская работа по изучению материалов, посвященных развитию деревообрабатывающей промышленности в городе. Данный материал был использован в пополнении экспозиции «Город леса». На основании документов Енисейского Райвоенкомата, материалов фонда музея формируются сведения для заполнения «Книги памяти».</p> <p>В 2021 году были организованы 80 выставок, в том числе: 74 выставки в музее из них - 37 выставок с привлечением фондов других музеев и частных коллекций, 37 – из собственных фондов; 6 – вне музея.</p> <p>В связи с введением ограничительных мер по распространению коронавирусной инфекции массовые мероприятия не проводились. В 2021 году количество посетителей музея составило 25100 человек.</p> <p>Продолжилась работа с гражданами пожилого возраста и инвалидами, для данной категории граждан проводились различные мероприятия.</p> <p>Осуществлялось взаимодействие со СМИ: все события, произошедшие в МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» освещаются Лесосибирским информационным центром, городской газетой «Заря Енисея». На сайте учреждения и в официальных группах в социальных сетях (Одноклассники, ВКонтакте, инстаграм) систематически размещалась информация о событиях и планах музея. Также в социальных сетях действует группа</p>

«Центр ремесленников города Лесосибирска», в которой освещается деятельность «Центра».

Направления деятельности

1 Культурная политика

Музей становится новым пространством городской жизни, привлекательным, интересным и приятным для посещения, место для проведения семейного досуга, дружеских встреч, деловых переговоров. Миссия «Музея леса» – на основе музейных коллекций знакомить жителей Лесосибирска и гостей города с уникальным географическим положением города, масштабами его ресурсов, крупнейшим центром лесопиления и деревообработки, а также формирование у горожан регионального и городского самосознания, городской социальной и культурной среды.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом, определён режим работы удобный для посещения граждан: вторник – пятница с 09.00 до 20.00 часов, суббота-воскресенье с 10.00 до 18.00 часов, понедельник – выходной.

Предоставление платных услуг регламентировано приказом от 28.12.2018 г № 89.2 об утверждении Положения «О платных услугах МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» в новой редакции. В 2018 году разработано и утверждено приказом директора от 26.09.2018 г. № 67 Положение «О порядке предоставления отдельным категориям посетителей льготного и бесплатного посещения МБУК «Лесосибирский краеведческий музей».

Объектом деятельности «Лесосибирского краеведческого музея» является сбор, изучение, хранение и экспонирование предметов – памятников материальной и духовной культуры, связанных с историческим, природным и культурным развитием города и региона. В настоящее время в оперативном управлении Лесосибирского краеведческого музея находятся 4 помещения. В связи с чем, принято решение о профилировании каждого помещения:

9 микрорайон, д. 10а «Музей леса», знакомящий с деревообрабатывающей промышленностью, подчеркивает уникальность, специфику, технические возможности и перспективы города, позволяет стать специализированным по данной теме музеем. В «Музее леса» действуют экспозиции «На защите леса», «Город леса», «Енисейская тайга».

9 микрорайон, д. 14 «Традиционный исторический музей» и знакомит с освоением Сибири русскими, историей Маклаково и жизнью маклаковцев со второй половины XVII до начала XX вв.;

Ул. Привокзальная, д. 9 Выставочный зал представляет собой площади для проведения сменных выставок, экспонирования предметов искусства, как из фондов МБУК «Лесосибирский краеведческий музей», так и из других собраний;

ул. Карла Маркса, д. 3 (Хранилище фондов). В коллекциях музея содержатся материалы, в том числе воспоминания, о создании и работе первых деревообрабатывающих предприятий, фотодокументы разных лет, образцы продукции предприятий города, спилы уникальных древесных пород, макеты оборудования, а также предметы быта маклаковцев, изготовленные как кустарным, так и промышленным способом. Музей продолжает пополнять свои коллекции.

1.1 Международные мероприятия	-
1.2 Российские мероприятия	-
1.3 Региональные и/или городские/сельские мероприятия	-
1.4 Партнеры музея	

2 Программы. Гранты.

В 2021 году 3 социальных проекта МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» были поддержаны на общую сумму 92683,00 рублей. Оказаны добровольные пожертвования градообразующим предприятием города на сумму 457000,00руб.

2.1 Федеральные	Договор добровольного пожертвования от 24.09.2021 № УК-0466-2021 с ООО «Управляющая компания Сегежа групп» г. Москва на приобретение и поставку интерактивного стола с регулируемым углом наклона экрана и планшетов. Сумма
-----------------	---

	<p>пожертвования составила 357000,00 руб.</p> <p>Договор добровольного пожертвования от 15.11.2021 № УК-0571-2021 с ООО «Управляющая компания Сегежа групп» г. Москва на организацию и проведение экологического форума в г. Лесосибирске. Сумма пожертвования составила 100000,00 руб.</p>
2.2 Региональные	-
2.3 Иные	<p>Конкурс социальных проектов «ДОБРЫЕ ЛЕСА SEGEZHA GROUP» - проект «Чудеса природы». Цель – формирование основ экологической культуры у дошкольников 2-5 лет, путем проведения тематических занятий по теме «Чудеса природы». Идея проекта заключается в создании условий для проведения цикла тематических занятий «Чудеса природы», состоящих из 3 блоков («Мир насекомых. Бабочки», «Растительный мир. Бобовые культуры», «Мир минералов. Полезные ископаемые») в рамках работы клуба «Музей для малышей». Сумма гранта 77993,00 на расходные материалы для занятий. Сроки реализации октябрь, ноябрь 2021г.</p> <p>Грантовый конкурс «Территория Красноярский край» - проект «Семьей за чаем не скучаем». Цель – Организация и проведение волонтерами корпуса «МузеИст» массового мероприятия (не менее 200 человек) на свежем воздухе, на территории прилегающей к МБУК «Лесосибирский краеведческий музей», посвященного Дню семьи, любви и верности «Семьей за чаем не скучаем!» согласно русским народным традициям. Сроки реализации июнь, июль 2021 г. Сумма гранта 5800,00 на футболки для волонтеров.</p> <p>Грантовый конкурс «Территория Красноярский край» - проект «Фестиваль современного искусства «проСвет». Цель: Проведение фестиваля современного искусства для детей, подростков и юношества в октябре-ноябре 2021 года, который станет ежегодным и ляжет в</p>

основу Арт-курса. В фестивале «проСвет» примут участие педагоги и учащиеся общеобразовательных школ и изостудий города минимум 300 человек.

Идея проекта состоит в организации и проведении практического межотраслевого образовательно-просветительского фестиваля «проСвет», посвящённого творчеству Гульнур Хурматовны Рафиковой-Фуфачёвой, цикла мероприятий, среди которых: серия мастер классов для детей и взрослых, конкурс детских рисунков «Тёплый день», выставка детских творческих работ, лекции, посвящённые искусству Красноярского края, мастер-классы, персональная выставка работ Г.Х. Рафиковой-Фуфачёвой, персональная выставка работ Александра Имедеева, паблик ток, кинопоказы и толковые клубы по обсуждению фильмов, выставок, особенностей современного искусства Красноярского края. Сумма гранта 37000,00 на оплату лекций, мастер-классов и страховки.

3 Научно-фондовая работа

В 2021 г. были разработаны и утверждены «Внутримузейные правила по учёту, хранению и реставрации музейных ценностей в МБУК «Лесосибирский краеведческий музей», «Перспективный комплексный план формирования фондов МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» на 2021-2025 гг.», «Положение Об экспертной фондово-закупочной комиссии Муниципального бюджетного учреждения культуры «Лесосибирский краеведческий музей».

Комплектование фондов происходит комплексно, имеет краеведческий характер.

Цели и задачи комплектования:

- Выявление и концентрация в музейном собрании подлинных памятников истории и культуры.
- Формирование источниковой базы музея.
- Сохранение культурных ценностей и создание условий для их социального использования.

Фонды комплектуются по следующей тематике (согласно плана комплектования фондов на 2021-2025 гг.):

- Произведения искусства (живопись, графика),
- Жизнь и творчество людей, внесших вклад в развитие города;
- Появление и развитие системы здравоохранения в городе;
- Появление и развитие системы образования;
- Молодежные движения города Лесосибирска;
- Развитие культуры города Лесосибирска;
- Развитие сельского хозяйства;
- Развитие лесохимической отрасли в городе;
- Вклад города в защиту Отечества;
- Спортивные достижения жителей города Лесосибирска;
- Развитие отдельных видов профессий города;
- Лесовосстановление;
- Жизнь населения, принявших участие в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС. За 2021 г. было принято 8 единиц хранения в Основной фонд:
 - коллекция «Редкие книги» - 2 ед.хр,
 - Коллекция «Предметы печатной продукции» - 3 ед.хр.,
 - Коллекция «Документы» - 2 ед.хр,
 - Коллекция «Нумизматика» - 1 ед.хр.

В Научно-вспомогательный фонд поступлений не было.

Фондохранилище в музее расположено в помещениях 126,7 кв. м., в которых музейные предметы и музейные коллекции располагаются на металлических стеллажах, есть деревянный шкаф, в котором находятся предметы одежды из коллекции «Предметы прикладного искусства, быта и этнографии». Фотографии и документы хранятся в папках, в архивных коробах и бумажных конвертах на металлических стеллажах.

Предметы коллекции «живопись», «графика» расположены на деревянных стеллажах, для части коллекций оборудованы железные решетки для хранения картин.

Сохранность музейного фонда обеспечивается наличием:

- пожарной сигнализации с выводом на пульт центрального наблюдения;
- охранной сигнализации с выводом на пульт центрального наблюдения;
- кнопки тревожной сигнализации с выводом на пульт центрального наблюдения;
- огнетушителей;
- системы действий сотрудников при чрезвычайных ситуациях.

Физической охраны нет.

Для обеспечения сохранности фондов в выставочных залах музея и фондохранилища в 2021 году обновлены контрольно-измерительные приборы температурно-влажностного режима - 3 Термогигрометра ТМФЦ-101-2. Есть журналы учета температурно-влажностного режима в залах музея и в фондохранилище, показания приборов записываются 1 раз в сутки (утром).

3.1 Комплектование: <ul style="list-style-type: none">– научные экспедиции;– сборы у частных лиц и в организациях;– дары и др.;	-Научных экспедиций не проводилось. -Проводились сборы у частных лиц, предприятий, на них оформлены договоры дарения.
3.2 ЭФЗК: количество за год, состав по должностям, оформление документации	- Проведено 5 заседаний ЭФЗК, на которых рассмотрено 11 вопросов. Состав ЭФЗК: Зам. директора по ОД, Главный хранитель фондов, Старший научный сотрудник -3 человека. Всего 5 членов ЭФЗК. За ведение учетной документации ответственный Главный хранитель фондов.
3.3 Учет: <ul style="list-style-type: none">– акты, коллекционные описи;	-Акты ВПВХ-125 шт.,

<ul style="list-style-type: none"> - I-я ступень учета (КП); - II-я ступень учета (научная инвентаризация); - электронный каталог; - электронная база данных (ЭБД); 	<p>Акты ППВХ-12 шт., ПППХ- 4 шт., Коллекционные описи - 35 шт. на 1150 ед. хр. -Карточки научного описания- 123 шт. на 123 ед. хр. Кол-во экспонатов, внесенных в ГК МФ-16253 ед. хр. -ЭБД пополнилась на 8 ед. хр.</p>
<p>3.4 Сверка;</p>	<p>Проведена плановая сверка коллекций «Живопись», «Предметы прикладного искусства, быта и этнографии», «Документы».</p>
<p>3.5 Хранение, консервация;</p>	<p>Проводились работы по улучшению хранения фондов: Поддержание светового, температурно-влажностного и санитарно-гигиенического режимов. Обработка фондов-обеспыливание-1-2 раза в месяц, Обработка дез. средствами (антимоль, антисептик, раствор медного купороса и т. д) – 2 раза в год. В музее проводятся профилактические работы по превентивной консервации фондов. (для части редких книг и документов изготовлены контейнеры из безкислотного картона, проводилось постраничное обеспыливание всей коллекции «редкие книги», «Документы», «Фотографии и негативы».) Для части документов научно-вспомогательного фонда была проведена процедура укрепления разрывов и восполнения утрат. Консервация книг и листовых материалов-1 раз в год.</p>
<p>3.6 Реставрация, Реставрационный совет:</p>	<p>- Реставрационный совет отсутствует -В штатном расписании должность реставратора отсутствует, аттестованных в МК РФ специалистов нет. (У главного хранителя есть Удостоверение о повышении квалификации)</p>

	<p>по программе «Основы реставрации книг и листовых материалов», выданное Томским государственным университетом в 2021 г.)</p> <ul style="list-style-type: none"> -сторонние специалисты для выполнения реставрационных работ не привлекались. -В плане ФХД финансирование реставрации МП отсутствует, предусмотрено финансирование на закупку оборудования и т.д. для улучшения условий хранения фондов. - В музее проводятся профилактические работы по превентивной консервации фондов. -предметы, требующие реставрации, выявляются главным хранителем при проведении сверки, при подготовке к выдаче предметов на экспозиции, при проведении сан. обработки предметов. - Необходимо финансирование для привлечения сторонних специалистов
<p>4 Научно-исследовательская работа</p>	
<p>4.1 Конференции, семинары, чтения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - VIII международный Сибирский исторический форум (очное выступление научного сотрудника Н.В. Селецкой с докладом «Человек в истории: Р. Штильмарк») - Всероссийская научно-практическая конференция «Суриковские чтения – 2021» (очное выступление научного сотрудника Н.В. Селецкой с докладом «Творчество Г.Х. Фуфачёвой в контексте современного неопримитивизма Сибири») - Всероссийская научно-практическая конференция «IX Краеведческие чтения. Енисейская губерния: лица истории» (очное выступление научного сотрудник Н.В. Селецкой с докладом «К вопросу об истории создания и публикации романа Р.А. Штильмарка «Наследник из Калькутты»
<p>4.2 Тематика научных исследований;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Монография «Маклаковский лесозавод в годы ВОВ» на основании документов Лесосибирского городского архива и фондов Лесосибирского краеведческого музея.

	<ul style="list-style-type: none"> - Книга Памяти «села Маклаково и Маклаковского сельского совета» на основании документов Енисейского Райвоенкомата. - «Человек в истории: Р. Штильмарк» - «Творчество Г.Х. Фуфачёвой в контексте современного неопрIMITИВИЗМА Сибири» - «К вопросу об истории создания и публикации романа Р.А. Штильмарка «Наследник из Калькутты» - «Гэсэриада в творчестве русских художников: классика и современность (на примере работ Н.К. Рериха, С.Н. Рериха, А.А. Имедеева)»
4.3 Программы научного комплектования;	-
4.4 Научные концепции;	-
4.5 ТЭПы;	<ul style="list-style-type: none"> - ТЭП «История в значках»; - ТЭП «История лесохимической промышленности на территории г. Лесосибирска»; - ТЭП «Значки. Природа и человек»; - ТЭП «Деревоперерабатывающее предприятие «Конда»; - ТЭП «Маклаковцы в годы Великой Отечественной войны»; - ТЭП «День знаний»; - ТЭП «Новоенисейский лесохимический комплекс»; - ТЭП «Октябрьская революция»; - ТЭП «День Народного единства»; - ТЭП «Новогоднее чудо» -ТЭП «Будни пограничника»; -ТЭП «Что мы знаем о весах»;

-ТЭП «Господин уют»;
-ТЭП «Большая стирка»;
-ТЭП «Наш друг-уют»;
-ТЭП «Лаборатория весов»;
-ТЭП «Памяти Героев»;
-ТЭП «Там на неведомых дорожках...»;
-ТЭП «Наш дом - Россия»;
-ТЭП «Осеннее настроение»;
-ТЭП «Хлеб – наше богатство»;
-ТЭП «Старинный бабушкин сундук»;
-ТЭП «Собираем осенний урожай»;
-ТЭП «Путешествие в прошлое денег»;
-ТЭП «За самоваром не скучаем»;
-ТЭП «Птицы»;
-ТЭП «Чудо новогодней игрушки»;
-ТЭП «От зернышка до хлеба»;
-ТЭП «Самовары-самоварчики»;
-ТЭП «Счет во времени»;
-ТЭП «Аборигены Сибири»;
-ТЭП «Память и боль».
-ТЭП «Ремесла и промыслы Енисейской губернии»;
-ТЭП «В окопах Сталинграда»;

- ТЭП «Звонкий колокольчик»;
- ТЭП «Живопись. Северный регион» выставка И.П. Бардина, И.И. Илларионова
- ТЭП «Зима глазами художников объединения «Енисей»»
- ТЭП «Мой художник» совместная выставка работ А.П. Милованова и учащихся ЦДО
- ТЭП «Земляничный коктейль» персональная выставка Елены Суловой
- ТЭП Персональная выставка Александра Смирнова
- ТЭП Выставка копий работ В.И. Сурикова «Акварели и графика Сурикова»
- ТЭП Выставка копий работ В.И. Сурикова «Россия Сурикова»
- ТЭП Сборная художественная выставка членов КРМОО «Молодые художники Сибири»
Анны Лапусты, Александра Гребенщикова, Натальи Гребенщиковой, Татьяны Поспеловой
- ТЭП Сборная межмуниципальная выставка ДПИ работников образования Фестиваля «Русь мастеровая»
- ТЭП «Грани цвета» выставка М.П. Бардина, И.И. Илларионова, М.П. Милованова
- ТЭП Выставка Зонального конкурса работ учащихся, посвященных ВОВ
- ТЭП «Моя малая Родина» персональная фотовыставка лауреата фестиваля «Русь мастеровая» В.С. Рахмановой
- ТЭП «Учитель-ученик» отчетная выставка МБУ ДО «ЛДХШ №1»
- ТЭП Выставка памяти В.П. Сулова
- ТЭП «Перелистывая страницы» выставка студии ксилографии Г.С. Паштова
- ТЭП Выставка памяти Н.Ф. и Ю.Н. Дороговых
- ТЭП «В объятиях тысячелетия» персональная выставка А.П. Милованова
- ТЭП «Фото-живопись Андрея Логвиновича»

	<p>-ТЭП «Радостные краски» юбилейная выставка изостудии «Акварельки» ЦДО</p> <p>-ТЭП «Зачем я рисую?!» отчетная выставка ЦДО, посвященная 25-летию изостудии «Перспектива»</p> <p>-ТЭП «Перезвон талантов» выставка лауреатов фестиваля «Русь мастеровая» Л.В. Кузнецовой и Л.Н Груздевой</p> <p>-ТЭП «Яркие краски природы»</p> <p>-ТЭП Персональная выставка Александра Имедеева</p> <p>-ТЭП «Дар человеку» выставка памяти Г.Х. Рафиковой-Фуфачевой</p> <p>-ТЭП «Сибирский калейдоскоп» выставка ДПИ учащихся ЛДХШ №1</p> <p>-ТЭП Выставка памяти М.П. Бардина</p> <p>-ТЭП «В краю родном» персональная выставка Надежды Михайловой</p> <p>-ТЭП «Время волшебства» новогодняя выставка</p> <p>-ТЭП «35 мм» выставка работ фотографов г. Лесосибирска</p>
4.6 Научные обзоры коллекций;	-
4.7 Каталоги, электронные каталоги;	-
4.8 Статьи, публикации;	<p>- Сборник статей в газете «Заря Енисея» на тему «Маклаковский лесозавод в годы ВОВ».</p> <p>- Статья «Административно-территориальное управление деревни Маклаково и Енисейского уезда/района с 1920 по 1934 годы» в газете «Заря Енисея». Подготовлены и сданы в публикацию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Человек в истории: Р. Штильмарк» 2) «Творчество Г.Х. Фуфачёвой в контексте современного неопримитивизма Сибири» 3) «К вопросу об истории создания и публикации романа Р.А. Штильмарка «Наследник из

	<p>Калькутты»</p> <p>4) «Гэсэриада в творчестве русских художников: классика и современность (на примере работ Н.К. Рериха, С.Н. Рериха, А.А. Имедеева)»</p>
<p>4.9 Подготовка текстов экскурсий, лекций</p>	<p>Разработка текстов 38 экскурсий: «Маклаковцы в годы Великой Отечественной войны» - «Ремесла и промыслы Енисейской губернии»; «Будни пограничника»; «Лаборатория весов», «Памяти Героев»; «Наш дом - Россия»; «Птицы»; «История самовара»; «От зернышка до хлеба»; «Счет во времени»;</p> <p>«Живопись. Северный регион» выставка И.П. Бардина, И.И. Илларионова; «Зима глазами художников объединения «Енисей»;</p> <p>«Мой художник» совместная выставка работ А.П. Милованова и учащихся ЦДО;</p> <p>«Земляничный коктейль» персональная выставка Елены Сусловой</p> <p>Персональная выставка Александра Смирнова</p> <p>Выставка копий работ В.И. Сурикова «Акварели и графика Сурикова»</p> <p>Выставка копий работ В.И. Сурикова «Россия Сурикова»</p> <p>Сборная художественная выставка членов КРМОО «Молодые художники Сибири» Анны Лапусты, Александра Гребенщикова, Натальи Гребенщиковой, Татьяны Поспеловой</p> <p>Сборная межмуниципальная выставка ДПИ работников образования Фестиваля «Русь мастеровая»</p> <p>«Грани цвета» выставка М.П. Бардина, И.И. Илларионова, М.П. Милованова</p> <p>Выставка Зонального конкурса работ учащихся, посвященных ВОВ</p> <p>«Моя малая Родина» персональная фотовыставка лауреата фестиваля «Русь мастеровая»</p>

В.С. Рахмановой

«Учитель-ученик» отчетная выставка МБУ ДО «ЛДХШ №1»

Выставка памяти В.П. Сулова

«Перелистывая страницы» выставка студии ксилографии Г.С. Паштова

Выставка памяти Н.Ф. и Ю.Н. Дороговых

«В объятиях тысячелетия» персональная выставка А.П. Милованова

«Фото-живопись Андрея Логвиновича»

«Радостные краски» юбилейная выставка изостудии «Акварельки» ЦДО

«Зачем я рисую?!» отчетная выставка ЦДО, посвященная 25-летию изостудии

«Перспектива»

«Перезвон талантов» выставка лауреатов фестиваля «Русь мастеровая» Л.В. Кузнецовой и Л.Н. Груздевой

«Яркие краски природы» Персональная выставка Александра Имедеева

«Дар человеку» выставка памяти Г.Х. Рафиковой-Фуфачевой

«Сибирский калейдоскоп» выставка ДПИ учащихся ЛДХШ №1

Выставка памяти М.П. Бардина

«В краю родном» персональная выставка Надежды Михайловой

«Время волшебства» новогодняя выставка

«35 мм» выставка работ фотографов г. Лесосибирска

-Разработка текста лекции «Памятники и достопримечательности г.Лесосибирска».

-Разработка текста к 10 видео-экскурсиям: «Как пекли хлеб на Руси»; «Как лечили на Руси»;

«Как встречали гостей на Руси»; «Куда сажали гостей на Руси»; «Что ели на Руси»; «Как

	выращивали хлеб на Руси»; «На чем спали на Руси»; «Как пряли на Руси»; «Как ели на Руси»; «Как наказывали детей на Руси».
5 Научно-методическая работа	
<p>В музее научно-методический мониторинг осуществляется директором и заместителем директора по основной деятельности по следующим направлениям: анализ перспективного плана работы, его уточнение, анализ проведенных мероприятий.</p> <p>Ежемесячно подготавливаются отчеты специалистов о проделанной работе и формируется общий отчет по учреждению.</p>	
5.1 Семинары;	
5.2 Стажировки;	<ul style="list-style-type: none"> - Онлайн-курс для волонтеров проекта «Голосование за благоустройство общественных пространств» - Стажировка на рабочем месте по освоению приемов и методов выполнения трудовых функций двух вновь принятых работников на должность научного сотрудника - Обучение по программе «Методологические принципы социально-культурной реабилитации инвалидов-ветеранов»; - Обучение по программе «Как культурным проектам организовать онлайн-мероприятие для взрослых и детей»;
5.3 Выездные формы работы (не культурно-образовательные);	<p>Экспертная работа в жюри городского конкурса «Культурный полиатлон» (Емельянова Т.Е.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участие в экологической пятнице в ДК ЛДК1 с мини-выставкой «Птицы». - Участие в первом городском вело-квесте "Тайны городских улиц", который был проведен для семей с приёмными и опекаемыми детьми. - Участие в качестве члена жюри в МБОУ ДО «ЦДО г. Лесосибирска» на экспертизе для отчетной выставки-конкурса изостудии «Перспектива» (Лебедева М.А.) - Участие в слёте НКО в г. Лесосибирске: «Проектная мастерская» для поиска идей.

	Разработка проекта игры (настольной и квеста) «Енисейско-Маклаковское восстание» (Селецкая Н.В.)
5.4 Научно-методические рекомендации, разработки;	
5.5 Рецензии;	
5.6 Консультации;	Консультационная помощь и кураторство совместного проекта «Тайны улиц города Лесосибирска» с Лицеом города (Комарь А.В., Емельянова Т.Е.)
5.7 Работа Научно-методического совета;	Приказом директора от 15.08.2019 № 52 утверждено Положение «О научно-методическом совете МБУК «Лесосибирский краеведческий музей», приказом директора от 15.08.2019 г. № 53 утвержден состав научно-методического совета МБУК «Лесосибирский краеведческий музей». В состав научно-методического совета входят 5 человек. Заседания научно-методического совета проводятся ежеквартально.
5.8 Методическое обеспечение экскурсионной и просветительной работы;	<p>Разработка текстов музейных 8 познавательно-развлекательных мероприятий:</p> <p>«День ручного письма»; «Портрет – зеркало души»; «Город мастеров»; «Всемирный день ремесленничества», «Зимние забавы»; «Богатырские забавы»; «Детство – это радость»;</p> <p>- Разработка текста 4 квестов: «Звездное путешествие»; «В поисках знамени Победы»; «Мы идем в поход»; «Старинный бабушкин сундук»;</p> <p>- Разработка текстов 10 занятий для музейного клуба «Музей для малышей»; «Что мы знаем о весах», «Русское чудо валенки», «Звонкий колокольчик», «Большая стирка», «Наш друг-утюг», «Хлеб-наше богатство», «Собираем осенний урожай», «За самоваром не скучаем», «Новогодняя сказка «Единорог», «Секреты безопасности в лесу».</p>

	- Разработка текста 9 музейных уроков: «Снежная сказка»; «В окопах Сталинграда»; «Масленицу встречай – зиму провожай»; «Чудо новогодней игрушки»; «Была война, была Победа»; «Ребятам о зверятах»; «В поисках сокровищ»; «Там на неведомых дорожках...»; «Осеннее настроение»;
5.9 Методические занятия	-
6 Экспозиционно-выставочная работа	
<p>Задача выставочной деятельности: поддержание постоянной связи с посетителями, привлечения их в музей и поддержания интереса населения к музею. Все выставки планируются в музее согласно плану работы. Оформление выставок осуществляется согласно всем требованиям, прописанным в Положении о порядке организации выставок.</p> <p>В музее имеется выставочный зал и экспозиционно-выставочные площади, общей площадью 593,9 кв. м. На части площадей располагаются стационарные, постоянно-действующие выставки («Маклаковское подворье», «Маклаковская изба», «Енисейская тайга», «Город леса», «На защите леса»).</p> <p>Передвижные привозные тематические выставки планируются ежегодно, при взаимодействии с коллекционерами, региональными музеями, мастерами ДПИ, художниками. Эти выставки организуются на основании некоммерческих договоров.</p> <p>Временные тематические выставки в выставочном зале из фондов музея планируются согласно плану работы музея, чаще к знаменательным датам. Определяется основная концепция выставки, разрабатывается тематико-экспозиционный план. Оформление выставки осуществляется самостоятельно, возможности привлечения дизайнеров нет. Средства на оформление затрачиваются не значительные (распечатывание баннера, фотографий, пригласительных и информационного материала).</p> <p>Все выставки оформляются в выставочных залах с использованием имеющегося выставочного оборудования. В залах музея для оформления экспозиций используются стандартные стеклянные витрины, консоли.</p>	
6.1 Выставки в музее - 74;	- Временная выставка "История в значках" - Временная выставка "История лесохимической промышленности в г.Лесосибирске"

- Временная выставка «Деревоперерабатывающее предприятие «Конда»
- Временная выставка «Значки. Природа и человек»
- Временная выставка «День знаний»
- Временная выставка «Маклаковцы в годы Великой Отечественной войны»
- Временная выставка открыток «Октябрьская революция»
- Временная выставка «Новоенисейский лесохимический комбинат»
- Временная выставка ко Дню народного единства
- Временная выставка открыток "Новогоднее чудо"

Выставочный зал:

- 1) «Живопись. Северный регион» выставка И.П. Бардина, И.И. Илларионова (из частных коллекций художников) 15.01-28.02.2021 г.
- 2) «Зима глазами художников объединения «Енисей»» (из фондов МБУК «Лесосибирский краеведческий музей») 13.01-29.01.2021 г.
- 3) «Мой художник» совместная выставка работ А.П. Милованова и учащихся ЦДО (Из частной коллекции А.П. Милованова и ЦДО) 30.01-12.02.2021 г.
- 4) «Земляничный коктейль» персональная выставка Елены Сусловой (Из частной коллекции Елены Сусловой) 14.02-28.02.2021 г.
- 5) Персональная выставка Александра Смирнова (из частной коллекции А. Смирнова и фондов МБУК «Лесосибирский краеведческий музей») 03.03-31.03.2021 г.
- 6) Выставка копий работ В.И. Сурикова «Акварели и графика Сурикова» (экспонаты были предоставлены Музеем-усадьбой им. В.И. Сурикова, г. Красноярск) 12.03-31.03.2021 г.
- 7) Выставка копий работ В.И. Сурикова «Россия Сурикова» (экспонаты были

предоставлены Музеем-усадьбой им. В.И. Сурикова, г. Красноярск) 12.03-31.03.2021 г.

8) Сборная художественная выставка членов КРМОО «Молодые художники Сибири» Анны Лапусты, Александра Гребенщикова, Натальи Гребенщиковой, Татьяны Поспеловой (работы были предоставлены «Домом искусств», г. Красноярск) 03.04-24.04.2021 г.
https://vk.com/wall-11871971_22434
выставку посетили 227 человек

9) Сборная межмуниципальная выставка ДПИ работников образования Фестиваля «Русь мастеровая» (экспонаты предоставлены «Домом работников просвещения») 20.04-29.04.2021 г.

10) «Грани цвета» выставка М.П. Бардина, И.И. Илларионова, М.П. Милованова (из частной коллекции художников) 25.04-23.05.2021 г.

11) Выставка Зонального конкурса работ учащихся, посвященных ВОВ (работы предоставлены ЛДХШ №1 г. Лесосибирска) 01.05-15.05.2021 г.

12) «Моя малая Родина» персональная фотовыставка лауреата фестиваля «Руст мастеровая» В.С. Рахмановой (из частной коллекции В.С. Рахмановой) 18.05-30.05.2021 г.

13) «Учитель-ученик» отчетная выставка МБУ ДО «ЛДХШ №1» (работы предоставлены ЛДХШ №1 г. Лесосибирска) 26.05-20.06.2021 г.

14) Выставка памяти В.П. Сулова (из частной коллекции Н.А. Михайловой и фондов МБУК «Лесосибирский краеведческий музей») 04.06-30.06.2021 г.

15) «Перелистывая страницы» выставка студии ксилографии Г.С. Паштова (работы предоставлены студией ксилографии Г.С. Паштова, г. Красноярск) 25.06-25.07.2021 г.

16) Выставка памяти Н.Ф. и Ю.Н. Дороговых (из фондов МБУК «Лесосибирский

краеведческий музей») 20.07-30.07.2021 г.

17) «В объятиях тысячелетия» персональная выставка А.П. Милованова (из частной коллекции А.П. Милованова) 29.07-18.08.2021 г.

18) «Фото-живопись Андрея Логвиновича» (из частной коллекции А. Логвиновича) 06.08-31.08.2021 г.

https://vk.com/wall-75652374_297501

выставку посетило 210 человек

19) «Радостные краски» юбилейная выставка изостудии «Акварельки» ЦДО (работы предоставлены МБОУ ЦДО) 26.08-07.09.2021 г.

20) «Зачем я рисую?!» отчетная выставка ЦДО, посвященная 25-летию изостудии «Перспектива» (работы предоставлены МБОУ ЦДО) 10.09-30.09.2021 г.

21) «Перезвон талантов» выставка лауреатов фестиваля «Русь мастеровая» Л.В. Кузнецовой и Л.Н Грузевой (из частной коллекции Л.В. Кузнецовой и Л.Н Грузевой) 15.08-08.10.2021

22) «Яркие краски природы» (из фондов МБУК «Лесосибирский краеведческий музей») 01.10-08.10.2021 г.

23) Персональная выставка Александра Имедеева (работы предоставлены отделением Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской Академии Художеств) 09.10-23.10.2021 г.

https://vk.com/wall-147519038_4695

выставку посетил 421 человек

24) «Дар человеку» выставка памяти Г.Х. Рафиковой-Фуфачевой (из фондов МБУК «Лесосибирский краеведческий музей») 10.10-31.10.2021 г.

25) «Новое поколение» выставка молодых художников города (из частных коллекций

	<p>художников) 03.11-09.11.2021 г.</p> <p>26) «Сибирский калейдоскоп» выставка ДПИ учащихся ЛДХШ №1 (работы предоставлены ЛДХШ №1 г. Лесосибирска) 12.11-03.12.2021 г.</p> <p>27) Выставка памяти М.П. Бардина (из частных коллекций жителей г. Лесосибирска и фондов МБУК «Лесосибирский краеведческий музей») 26.11-17.12.2021 г.</p> <p>28) «В краю родном» персональная выставка Надежды Михайловой (из частной коллекции Н. Михайловой) 05.12.2021-31.01.2022 г.</p> <p>29) «Время волшебства» новогодняя выставка (из фондов МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» и частной коллекции Н.В. Селецкой) 10.12.2021-11.01.2022 г.</p> <p>30) «Новогодний ART-базар» (из частной коллекции членов «Центра ремесленников г. Лесосибирска») 15.12.2021-15.01.2022 г.</p> <p>31) «35 мм» выставка работ фотографов г. Лесосибирска (из частной коллекции фотографов) 19.12.2021-13.01.2022 г.</p>
<p>6.2 Выставки вне музея - 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в своем населенном пункте; – в других населенных пунктах; 	<p>Выставки в Администрации г. Лесосибирска:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Живопись. Северный регион» выставка И.П. Бардина, И.И. Илларионова 2) «Грани цвета» выставка М.П. Бардина, И.И. Илларионова, М.П. Милованова 3) «Лица родного города» Выставка Г.Х Рафиковой-Фуфачевой 4) «Маклаково: историческая ретроспектива» выставка Н.К. Казаченко, Н.А. Урбанович <p>Выставки в КГБПОУ «Лесосибирский технологический техникум»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Выставка памяти В.П. Сулова <p>Выставки в ЛПИ (ф) СФУ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Природа и человек» персональная выставка В.В. Ибраева

<p>6.3 Гостевые выставки в музее;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Выставка копий работ В.И. Сурикова «Акварели и графика Сурикова» (экспонаты были предоставлены Музеем-усадьбой им. В.И. Сурикова, г. Красноярск) 2) Выставка копий работ В.И. Сурикова «Россия Сурикова» (экспонаты были предоставлены Музеем-усадьбой им. В.И. Сурикова, г. Красноярск) 3) Сборная художественная выставка членов КРМОО «Молодые художники Сибири» Анны Лапусты, Александра Гребенщикова, Натальи Гребенщиковой, Татьяны Поспеловой (работы были предоставлены «Домом искусств», г. Красноярск) 4) Сборная межмуниципальная выставка ДПИ работников образования Фестиваля «Русь мастеровая» (экспонаты предоставлены «Домом работников просвещения») 5) «Перелистывая страницы» выставка студии ксилографии Г.С. Паштова (работы предоставлены студией ксилографии Г.С. Паштова, г. Красноярск) 6) Персональная выставка Александра Имедеева (работы предоставлены отделением Урала Сибири и Дальнего Востока Российской Академии Художеств)
<p>6.4 Совместные выставочные проекты</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Персональная выставка Александра Смирнова (из частной коллекции А. Смирнова и фондов МБУК «Лесосибирский краеведческий музей») 2) Выставка памяти В.П. Сулова (из частной коллекции Н.А. Михайловой и фондов МБУК «Лесосибирский краеведческий музей») 3) Выставка памяти М.П. Бардина (из частных коллекций жителей г. Лесосибирска и фондов МБУК «Лесосибирский краеведческий музей»)
<p>6.5 Художественное решение (Используются ли в экспозициях и/или выставках нестандартные экспозиционные решения (дизайн экспозиции,</p>	

сценарий выставки и др.))	
7 Культурно-образовательная работа.	
<p>7.1 Основные направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – экскурсионная деятельность; – работа с инвалидами; – работа с ветеранами и получателями услуг органов соц. защиты; – в память о жертвах политических репрессий; – профилактика наркомании и СПИДа. 	<p>На протяжении многих лет в музее востребованы следующие формы стационарного обслуживания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экскурсионное обслуживание (методическая разработка для каждой возрастной группы); - индивидуальное посещение экспозиций (свободный просмотр, индивидуальная экскурсия); - проведение викторин, игровых программ, праздников; - посещение временных и передвижных выставок; - подбор материала из фондов музея по запросам; - фотографирование; - консультационная помощь при подборе материала по краеведению и иное. - работа с социальными слоями населения (пенсионеры, инвалиды). <p>Основные формы внестационарного обслуживания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение выставок на площадках города; - проведение экскурсий, викторин и игровых программ в образовательных учреждениях города. <p>В 2021 году проводились тематические экскурсии вне музея.</p> <p>Для тематических экскурсий подготавливается экскурсионный материал со слайдами и подбором музейных предметов из фондов. Данная форма работы удобна для дошкольников и младших школьников при неблагоприятных погодных условиях. МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» заключает договоры о сотрудничестве с дошкольными учреждениями города.</p>

	<p>Регулярно сотрудниками музея организуются выставки картин из фондов в администрации города Лесосибирска и предприятиях города.</p> <p>В музее на протяжении многих лет осуществляется работа по программе «Добро пожаловать в музей!», которая направлена на реализацию творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья. МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» сотрудничает с МБУ КСЦОН г. Лесосибирск, КГБУ СО "Енисейский психоневрологический интернат", Всероссийским обществом слепых и Всероссийским обществом глухих. Специалисты этого учреждения организуют групповые посещения музейных мероприятий не только детьми, но и взрослыми и пенсионерами с ограниченными возможностями здоровья. Музей имеет определенные сложности в работе с людьми с ОВЗ. Так экспозиции музея не адаптированы для слабовидящих, а санитарные комнаты затруднительны для посещения людьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Всего в 2021 году мероприятия, проводимые музеем, посетили 11 инвалидов.</p> <p>Работа с пожилыми гражданами ведется в нескольких направлениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлечение к организации мероприятий, нацеленных на укрепление связей разных поколений, в качестве организаторов, экспертов и консультантов; - участие пожилых людей в формировании материалов по истории города; открытии выставок. Они являются активными музейными посетителями, слушателями экскурсий и участниками досуговых мероприятий.
<p>7.2 Массовые мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – крупные праздники; – фестивали; 	<p>- В 2021 году традиционные мероприятия на уличных площадках города (площадь десятилетия города Лесосибирска, территориях, прилегающих к МБУК «Лесосибирский краеведческий музей») не проводились.</p>

<ul style="list-style-type: none"> – народные гуляния, организованные в музее и вне его. 	
<p>7.3 Культурно-образовательные мероприятия (в разрезе направлений: патриотика, экология, фольклор, литература, развлекательны/досуговые):</p> <ul style="list-style-type: none"> – лекции и лектории; – клубы и объединения по интересам, кружки; – музейно-образовательные программы; – музыкальные и литературные гостиные (вечера); – мастер-классы; – квесты; – музейные праздники. 	<p>На базе МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» разработаны образовательные программы по экологии, патриотике, фольклору для разных возрастных категорий.</p> <p>Клуб «Музей для малышей». Разработаны несколько циклов занятий по разным темам: занятия для детей в возрасте 2-5 лет, направленные на знакомство с природой родного края, формирование интереса и любви к природе, а также развитие познавательных, творческих и коммуникативных способностей. «Весна пришла!», «Лесные игрушки», «Елки-иголки», «Растения на службе человека» и многие др. Занятия проходят на базе экспозиции «Енисейская тайга» 2-3 раза в месяц по 30-40 минут.</p> <p>На возраст 5-7 лет разработаны занятия: «День ежа», «День изучения бабочек», «День птиц», «Мыльные забавы», «Гербарий» и др. Учитывая потребности детей в игре, занятия проводятся в занимательной форме (фото, видео материал, наглядные пособия, игровая деятельность, мастер-класс).</p> <p>На базе экспозиции «Маклаковская изба» проходят мини выставки: Ледниковый период, Первобытные люди, От зернышка до хлеба, Удивительные камни, Огонь друг или враг (о профессии пожарные). Квест: Космические приключения с инопланетянкой Цефеей, Лесные опасности, Пчелиный городок.</p> <p>Занятия в рамках программы «Юные краеведы» разработаны для школьников, с учетом возрастных особенностей. Целью таких занятий является формирование экологической культуры и экологического сознания детей.</p> <p>Школьники начальных классов (7-10 лет) могут посетить эко-урок «Эко-тропа» и</p>

	<p>экологический квест «Знатоки леса», которые проходят в парке Краевого значения «Парк 9 мкрн.», находящемся прямо возле «Музея леса». А также, музейные занятия «Деревья», «Медвежьи сны», «Лес - наше богатство». Экологический конкурс «Перезимуем».</p> <p>Для учеников средней школы (11-13 лет) разработан классный час «День защиты животных», занятие «С заботой о лесе» и эко-квест «День Енисея».</p> <p>Квест «Город леса» проходит для подростков (14-16 лет).</p> <p>В мастер-классах «Картины на спилах», «Картины из щепы» и «Гербарий» принять участие могут посетители всех возрастов. Наши мастер-классы подразумевают некий эко-урок, где даются базовые знания по предлагаемой теме – история возникновения и изучения того или иного вопроса, современная трактовка и затрагивается проблема сохранения природы, а именно лесовосстановление, безотходное производство и вторичная переработка мусора.</p> <p>В рамках экспозиции «Енисейская тайга» в социальных сетях ведется рубрика «По страницам Красной книги», где рассказывается о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу Красноярского края.</p>
<p>7.4 Партнерские связи с системой образования, органами социальной защиты и др. (договоры и соглашения, основные условия)</p>	<p>Ежегодно с дошкольными общеобразовательными учреждениями города заключаются договоры о сотрудничестве, утверждается план работы, по которому воспитанники детских садов знакомятся со стационарными и временными выставками музея, участвуют в мастер-классах и досуговых мероприятиях как на базе музея, так и на базе детского сада. В 2021 году заключены соглашения о сотрудничестве с МБ ДОУ «Детский сад № 10 «Кораблик», МБ ДОУ "Детский сад №41 "Лесная сказка", МБ ДОУ "Детский сад №53 "Радуга".</p> <p>Работа со школьниками ведется по заявительной системе. Образовательным учреждениям предлагается перечень экскурсий, досуговых мероприятий и мастер-классов. В 2021 году</p>

	<p>заключены соглашения о сотрудничестве с КГБОУ «Лесосибирский кадетский корпус». В рамках развития движения «Волонтеры культуры» в 2021 году продолжена реализация профориентационного проекта «МузеИСТ». Заключены договоры о волонтерской деятельности, разработана программа обучения волонтеров из числа школьников МБОУ «Лицей» и МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9». В рамках проекта волонтерский корпус не только знакомится с особенностями музейных профессий, но и принимает участие в проведении музейных мероприятий. Волонтеры корпуса «МузеИСТ», являются постоянными участниками мероприятий, организованных музеем, и оказывают необходимую помощь учреждению. Количество детей до 16 лет, посетивших музей в 2021 году, составило 14788 человек</p>
<p>7.5 Туристическое направление (развитие, сотрудничество)</p>	<p>Для жителей и гостей города сотрудниками музея разработаны экскурсии по городу. Муниципальное образование город Лесосибирск является моногородом, центром деревообрабатывающей промышленности Сибири. Туристским объектом нашего города является Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Лесосибирский краеведческий музей» в целом, и в частности «Музей леса», расположенный по адресу: г. Лесосибирск, 9 микрорайон, 10 а.</p> <p>Строение расположено вблизи «Соснового бора» - памятника природы краевого значения, образованного 1981 г. в целях сохранения в естественном состоянии лесного массива для рекреационных и эколого-просветительских целей, площадью 2,15 га. Возраст деревьев памятника природы - 120-130 лет. Рядом растут березы и кустарниковые растения. Таким образом, прилегающая территория является туристско-рекреационной зоной — территорией, на которой ведется туристско-рекреационная деятельность — создание,</p>

	<p>реконструкция, развитие объектов инфраструктуры туризма и отдыха, развитие и оказание услуг в сфере туризма. Сотрудниками музея разработана экскурсия по «Сосновому бору» - «Экотропа».</p> <p>Муниципальное образование город Лесосибирск финансирует содержание данной территории: ежегодно выделяется 100000,00 (сто тысяч) рублей на содержание и уборку памятника природы краевого значения «Сосновый бор».</p> <p>В 2021 году, была изготовлена и установлена вторая часть деревянной скульптурной группы «Хозяин Леса», в виде деревянных резных скульптур медвежат на территории, расположенной по адресу: г. Лесосибирск, 9 микрорайон, д. 10а.</p> <p>Мастера «Центра ремесленников» занимаются разработкой и созданием сувенирной продукции города Лесосибирска.</p>
<p>7.6 Участие во всероссийских акциях (Ночь музеев, Ночь искусств, Библионочь и др.): концепция мероприятия, типы активности, количество участников.</p>	<p>В рамках празднования Международного дня музеев 18 мая 15 мая прошла «<i>НОЧЬ МУЗЕЕВ</i>». Основная тема акции - «Больше, чем музей». В задачу входило показать посетителям, что музей – это не только учреждение, в котором хранятся культурные ценности, прежде всего музей – это место, где сохраняются технические и научные достижения человечества в различных сферах жизни. Программа мероприятия включала в себя работу шести площадок, на каждой из которых посетители могли познакомиться с историей развития технологий разных сфер - мультфильмы, музыка, фотография, письменность, счёт и вес. На каждой площадке были продемонстрированы экспонаты для наглядного представления масштабов и сложности в процессе развития. На подготовленных локациях сотрудники демонстрировали основные этапы технического процесса создания и воспроизведения анимированных изображений, знакомили с самым первым алфавитом,</p>

	<p>предоставляли возможность пописать перьевыми ручками и многое другое. Для детей была подготовлена отдельная площадка, где они могли проявить себя в роли настоящих учёных в лаборатории! Неньютоновская жидкость, «шагающая» вода, лава лампа, невидимые чернила – эти и другие интереснейшие опыты исследовали ребята. Помимо площадок, были приглашены интереснейшие гости, рассказывающие и демонстрирующие различные технологии от изготовления вручную музыкальных инструментов до управления квадрокоптером и создания электронной музыки.</p>
<p>7.7 Пушкинская карта:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подключены ли, если нет, то почему; – количество приобретений (по итогам 2021); – тип предлагаемого продукта (экскурсия, мастер-класс и т.п.) 	<p>Пушкинская карта подключена. Лицензионный договор от 01.09.2021г. По итогам 2021 года продано 11 билетов. Из них:</p> <p>Выставочный зал – 4 билета на выставку «В краю родном», 2 билета на выставку памяти М. П. Бардина.</p> <p>Исторический музей – 2 билета на постоянную экспозицию «Маклаковская изба», 1 билет на экспозицию открытые фонды.</p> <p>Музей леса – 1 билет на постоянную экспозицию «Енисейская тайга», 1 билет на постоянную экспозицию «Город леса»</p>
<p>8. Рекламно-издательская работа</p>	
<p>8.1 Музейные издания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научные сборники, монографии; – каталоги; – путеводители; 	<p>-</p>
<p>8.2 Реклама:</p> <ul style="list-style-type: none"> – печатная; 	<p>Предстоящие мероприятия анонсируются по средствам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размещения постов в группах (VK https://vk.com/lesosibirskiy_musey, Instagram

<ul style="list-style-type: none"> - TV-ролики; - сувенирная продукция и пр. 	<p>https://www.instagram.com/lesmuseum/,</p> <p>ОК https://ok.ru/lesosibirskiy.musey)</p> <p>-и в информационных группах города;</p> <p>- рассылки по учреждениям города (сады, школы, ЦДО, художественные школы и др.);</p> <p>- печатной рекламы;</p> <p>- публикации на сайте учреждения (http://museum-lesosibirsk.ru);</p> <p>- публикации на туристско-информационном портале города Лесосибирска (лестуризм.рф);</p> <p>- публикации на сайте «Афиша Лесосибирска «На днях» (afisha-lsk.ru);</p>
8.3 Иное	<p>Прошедшие и предстоящие мероприятия МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» освещаются местными СМИ (сюжеты LSKINFO, публикации в газете «Заря Енисея» и на их Интернет-ресурсах). Обязательным документом, указывающим на качество работы, является «Книга отзывов», в которую вносятся записи и пожелания посетителей.</p>
9 Информационная деятельность	
9.1 Музейный сайт (ссылка), количество посещений сайта за год	<p>https://museum-lesosibirsk.ru</p> <p>На сайте размещены страницы: о музее, документы, экспозиции, выставки, новости, фотогалерея, отзывы, контактная информация. Сайт имеет версию для слабовидящих.</p> <p>количество посещений сайта за год – 989 чел.</p>
9.2 Виртуальная экскурсия/тур (ссылка)	<p>https://museum-lesosibirsk.ru/VRtour/TTour/index.html</p> <p>https://museum-lesosibirsk.ru/VRtour/gorodvt/index.html</p> <p>https://museum-lesosibirsk.ru/VRtour/izba/index.html</p>
9.3 Работа со СМИ	

9.4 СМИ о музее	Публикации в городской газете «Заря Енисея» и 2 сюжета лесосибирского информационного центра.
9.5 PRO.Культура.РФ:	<ul style="list-style-type: none"> - есть личный кабинет на pro.culture.ru - счетчик сайта музея не привязан к PRO.Культура
9.6 Наличие аккаунтов в социальных сетях/канала на YouTube	<p>https://vk.com/lesosibirskiy_musey - 850 подписчиков</p> <p>https://ok.ru/lesosibirskiy.musey - 493 подписчика</p> <p>https://www.facebook.com/groups/lesmusey - 48 подписчиков</p> <p>https://www.instagram.com/lesmuseum/ - 529 подписчиков</p> <p>Соцсети, где выкладывается вся информация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - афиши о будущих и действующих выставках (раз в 7-10 дней о действующих, новые выставки сменяются раз в 20-30 дней); - рубрика «экспонат из фондов музея» (раз в 2-3 недели); - рубрика «по страницам красной книги» (раз в 7-10 дней); - рубрика «А вы знаете?» (раз в 7-10 дней); - рубрика «ремесла и промыслы» (раз в 7-10 дней); - информация о записи на мастер-классы (по мере проведения); - рубрика «музейное видео» (чаще всего 1 раз в месяц) <p>https://www.youtube.com/channel/UCipHc8036Ax6nDka8J0_m4A - 166 подписчиков</p> <p>в основном здесь публикуем видео для рубрики «музейное видео»</p> <p>https://zen.yandex.ru/id/6012967220d1337c6a83c014 - 19 подписчиков</p> <p>здесь в основном статьи, которые делаются по возможности и видео из рубрики «музейное</p>

	<p>видео». В последнее время появилась возможность делать мини-посты в которых сейчас публикуются информационные материалы, новые, а также которые были ранее в других наших соцсетях, но нельзя было публиковать на этой площадке из-за малого количества текстовой информации.</p>
<p>9.7 Количество отзывов, замечаний, предложений, полученных через официальный сайт, социальные сети</p>	<p>Через сайт отзывов нет, хотя есть форма обратной связи. В соц.сетях есть несколько отзывов, но они, как правило, в комментариях к каким либо постам.</p>
<p>9.8 Продвижение музея:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сотрудничество со сторонними интернет-площадками (указать наименование, предмет сотрудничества); – сотрудничаете ли вы с блоггерами/ведете собственный блог; – каким образом ведется работа по увеличению охвата аудитории в интернет-пространстве; – наличие мобильного приложения (указать наименование); – наличие чатов в мессенджерах для информирования населения; – возможность получения обратной связи от посетителей (специальный раздел для 	<p>сотрудничество со сторонними интернет-площадками</p> <p>анонсы выставок и мероприятий размещаются так в паблике администрации города (группа вконтакте <u>Лесосибирск</u>), с недавнего времени договорились о анонсах наших мероприятий в паблике городского телевидения (<u>Лесосибирск-инфо</u>). Размещение информации о выставках и экспозициях на сайте https://vmuzey.com</p> <p>сотрудничаете ли вы с блоггерами/ведете собственный блог</p> <p>нет людей готовых к безвозмездному сотрудничеству</p> <p>каким образом ведется работа по увеличению охвата аудитории в интернет-пространстве</p> <p>иногда устраиваем викторины и розыгрыш (при наличии призового фонда, как правило это работы ремесленников города)</p> <p>наличие мобильного приложения</p> <p>в планах заполнить информацию о городе в приложении izi.travel (до конца первого</p>

<p>обращения, рубрика вопрос-ответ, иное).</p>	<p>полугодия 2022г.) Ведется работа над разработкой внутримузейного приложения, которое будет полезно как для одиночных посетителей, желающих самостоятельно изучить экспозицию, так и для небольших групп), в дальнейшем приложение будет доработано VR-контентом</p> <p>наличие чатов в мессенджерах для информирования населения – нет</p> <p>возможность получения обратной связи от посетителей – в группах соцсетей есть соответствующие темы, на сайте форма обратной связи.</p>
<p>9.9 Общее количество билетов, проданных онлайн</p>	<p>11 билетов</p>
<p>9.10 Материально-техническое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наличие техники для создания контента (техника для фото и видео съемки); – наличие компьютерной техники для обработки изображений и монтажа видеосюжетов; – наличие в штате СММ – специалиста 	<p>наличие техники для создания контента – старая vhs камера Cannon XH A1, возможность оцифровки видео в качестве 720р.</p> <p>наличие техники для создания контента – есть мощный компьютер, но нет лицензионного софта для работы.</p> <p>наличие в штате СММ – специалиста - нет</p>
<p>10 Информация о деятельности учреждений культуры по сохранению культурного наследия коренных малочисленных народов Красноярского края</p>	
<p>10.1 Культурное наследие каких коренных малочисленных народов Красноярского края характеризуют коллекции учреждения</p>	<p>-</p>

(перечислить):	
10.2 Отражена ли в экспозиции музея культура коренных малочисленных народов Красноярского края (да/нет).	-
10.3 Значимые выставки по культуре коренных народов за отчетный период в пределах Красноярского края (перечислить):	-
10.4 Выставки по культуре коренных народов за пределами Красноярского края (перечислить):	-
10.5 Печатные издания по культуре коренных народов, изданные в 2021 (перечислить):	-
10.6 Крупные мероприятия по культуре коренных народов (перечислить):	-
10.7 Культурное наследие каких народов РФ представлено в коллекциях музея (перечислить)	-
10.8 Укажите количество музейных предметов учреждения, характеризующих культуру коренных народов: общего фонда и из него основного фонда	-
10.9 Количество поступивших в 2021 году музейных предметов, характеризующих культуру коренных народов: всего и из них	-

основного фонда	
10.10 Количество образовательных программ по культуре коренных народов и количество участников этих программ (не путайте с количеством посещений)	-
10.11 Иные формы работы с посетителями (экскурсии, клубы, лектории и т.д.), посвященные культуре коренных народов края – краткая характеристика	-
10.12 Количество печатных, электронных, научных печатных, публицистических изданий по культуре коренных народов	-
11 Кадровая политика По состоянию на 31.12.2021 в музее 15 штатных единиц, фактически работает 16 человек.	
11.1 Характеристика штата	Руководство музеем осуществляется директором. Согласно структуре учреждения, в прямом подчинении у директора главный хранитель фондов, заместитель директора по основной деятельности, заместитель директора, специалист по внедрению информационных систем и администратор. Заместитель директора по основной деятельности курирует работу старших научных сотрудников. В подчинении у главного хранителя фондов находится хранитель фондов. Во время длительного отсутствия директора, заместитель директора по основной деятельности исполняет обязанности директора. Заместитель директора по основной деятельности имеет право второй подписи финансовых документов. Старшие научные

	сотрудники (5 чел.) курируют работу научных сотрудников (5 чел).
11.2 Повышение квалификации сотрудников	<p>С целью повышения квалификации работников учреждения, было организовано обучение специалистов и руководящего персонала.</p> <p>На сегодняшний день в штате работают 16 сотрудников. В 2021 году обучение по четырем образовательным программам повышения квалификации прошли 4 сотрудника. 5 сотрудников прошли обучение по 5 программам переподготовки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучение по программе повышения квалификации «Музейная педагогика в системе современных музейных коммуникаций»; - Обучение по программе профессиональной переподготовки и повышения квалификации «Специалист по экспозиционно-выставочной деятельности» с применением дистанционных образовательных технологий на портале обучения; - Обучение по программе профессиональной переподготовки и повышения квалификации «организация экскурсионного обслуживания. Современные технологии предоставления экскурсионных услуг с присвоением квалификации «Экскурсовод (гид)» с применением дистанционных образовательных технологий на портале обучения; - Обучение по программе профессиональной переподготовки «Экскурсовод (ГИД)» <p>Дистанционное обучение по программе профессиональной переподготовки по квалификации «Музейное дело»</p> <p>Дистанционное обучение по программе повышения квалификации «Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация» в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».</p> <p>Дистанционное обучение по программе профессиональной переподготовки по</p>

квалификации «Инновационная деятельность учреждений культуры: современные формы и технологии».

12 Административно-хозяйственная работа

1. Фондохранилище расположено на 1 этаже пятиэтажного многоквартирного жилого дома по адресу: г. Лесосибирск, ул. Карла Маркса, д. 3, пом. № 102 общей площадью 104 кв. м. Отопление, водоснабжение, канализация централизованные. Имеется интернет. Кондиционирование отсутствует. Год постройки здания 1970. В 2021 году установлены дополнительные 3 металлических стеллажа для хранения коллекции «Документы», обновлен прибор для измерения влажности и температуры воздуха.
2. Выставочный зал расположен на 1 этаже пятиэтажного многоквартирного жилого дома по адресу: г. Лесосибирск, ул. Привокзальная, д. 9, пом. №№ 81, 82 общей площадью 348,8 кв. м. Выставочные помещения (большой зал – 207,1 кв.м., малый зал – 36,5 кв. м), помещения для хранения фондов (№1 – 11,9 кв. м., №2 – 14,3 кв.м.), 2 кабинета, холл, гардероб, 2 подсобных помещения. Год постройки 1983. Отопление, водоснабжение, канализация централизованные. Имеется телефон-факс, Интернет. Кондиционирование помещений фондохранилищ и малого выставочного зала. В 2021 году произведен косметический ремонт выставочных площадей: покраска стен, мобильных щитов.
3. Традиционный исторический музей расположен на 1 этаже пятиэтажного многоквартирного жилого дома по адресу: г. Лесосибирск, 9 мкр., д. 14, пом. № 82 общей площадью 198,9 кв. м. Выставочные помещения (№1 – 49,8 кв.м., №2 - 54,9 кв. м., №3 - 6,5 кв.м., №4 - 8,7 кв.м., №5 - 37,3 кв. м., №6 – 17,7 кв. м), 1 кабинет, холл, гардероб, подсобное помещение. Год постройки 1986. Отопление, водоснабжение, канализация централизованные. Имеется телефон, Интернет. Кондиционирование отсутствует. В выставочных помещениях представлены стационарные выставки: «Моклоковский острог», «Маклаковское подворье» («Сибирская изба», «Клеть», «Амбар»), «Открытые фонды». В 2021 году были проведены работы по устранению предписания надзорных органов, а именно устройство эвакуационного выхода.
4. Музей леса расположен в одноэтажной пристройке пятиэтажного многоквартирного жилого дома, по адресу: г. Лесосибирск, 9 мкр., д. 10а, общей площадью 262,3 кв. м. Выставочные помещения (№1 – 103 кв.м., №2 – 15,5 кв. м., №3 – 18,9 кв.м.) 2 кабинета, холл, гардероб, 3 подсобных помещения. Год постройки 1997. Отопление, водоснабжение, канализация централизованные. Имеется телефон, Интернет. Кондиционирование отсутствует. В 2021 году в экспозиционном зале установлен тач-стол.

Во всех помещениях произведена плановая замена первичных средств пожаротушения.

Экспозиции оборудованы стеклянными витринами, манекенами. Для временных выставок имеется переносное оборудование (вертикальные стойки).

Фондохранилища (130,2 кв.м.) оборудовано металлическими стеллажами, сейфами.

Все рабочие места имеют выход в систему Интернет.

В 2021 году МБУК «Лесосибирским краеведческим музеем» было приобретено оборудование на сумму 480,757 тыс. рублей:

2 Поясных громкоговорителя РМ-70

Экскурсионный громкоговоритель РМ-72

Аудиосистема Sony GTK-ХВ72

3 Стеллажа MS Standart 1850*1000600 (6 полок)

МФУ HP Laser 135w

3 Смартфона Samsung SM-A022G Galaxy A02

Интерактивный стол 65 дюймов

10,4" Планшет Samsung Galaxy Tab A7 32Gb Gold

10,4" Планшет Samsung Galaxy Tab A7 32Gb Silver

10,4" Планшет Samsung Galaxy Tab A7 32Gb Grey

3 Термогигрометра ТМФЦ-101-2

Триммер электрический Daewoo DABC 1700E

Заключение

МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» готов расширять возможности доступа к своим коллекциям и научным исследованиям. Музею на данном этапе важно заявить о себе как о научном, методическом, ресурсном, экспертном и профориентационном центре. В рамках научно-исследовательской деятельности МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» написаны и опубликованы 3 части книги «Лесосибирск:

прошлое, настоящее, будущее». На сегодняшний день основной и научно-вспомогательный фонды МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» составляют более 23 тыс. единиц хранения, более четверти которых неразрывно связаны с лесопилением и деревообработкой. В коллекциях музея содержатся материалы, в том числе воспоминания, о создании и работе первых деревообрабатывающих предприятий, фотодокументы разных лет, образцы продукции предприятий города, спилы уникальных древесных пород, макеты оборудования, а также предметы быта маклаковцев, изготовленные как кустарным, так и промышленным способом.

В 2021-ом году уникальная экспозиция, посвященная истории становления градообразующих предприятий города, была оснащена современными техническими средствами. Сенсорный стол выполняет информационную функцию. Он знакомит посетителей с действующими и готовящимися к показу экспозициями, там размещены виртуальные выставки из запасников музея, которые нельзя увидеть вживую, музейный гид. В 2022 году будет установлена музейная информационная автоматизированная система. КАМИС - гибкая система, позволяющая оперативно настроиться на особенности фонда музея - варьировать структуру карточек в картотеках, вид каталога, порядок сортировки предметов в нем и т.п. В дальнейшем планируется создание виртуальной экспозиции. Виртуальные музеи – это прекрасная возможность показать посетителям экспозицию, но вместе с тем виртуальный музей, это дополнение к посещению музея реального, а не альтернатива ему.

В 2022 планируется открытие туристско-ресурсного центра. Географическая близость к городу Енисейску, развитая инфраструктура города (наличие мест размещения и питания), специалистов, позволяют создать центр, формирующий культурную идентичность территорий Енисейского тракта. Создание Центра планируется на базе Музея леса. За зданием музея расположен «Лесной массив в 9 микрорайоне г. Лесосибирска» - заповедная зона краевого значения. Оттуда же открывается панорамный вид на темнохвойную тайгу правого берега Енисея. Помимо этого, в шаговой доступности от музея находится автовокзал и администрация города.

На базе музея с 2017 года работает Центр ремесленников. Поддержке традиционных форм народного художественного творчества способствует проведение фестивалей, конкурсов, выставок декоративно-прикладного искусства, мастер-классов, творческих мастерских. В 2022 году планируется открытие «Сувенирной лавки» на базе Выставочного зала, с созданием на сайте музея электронного каталога работ мастеров-ремесленников, выставленных на продажу. Сувенирная лавка призвана осуществлять демонстрацию и реализацию изделий

самодельных и профессиональных художников с целью развития и пропаганды народного искусства, декоративно-прикладного творчества и социального партнерства. Реализация товаров будет способствовать возрождению, сохранению и развитию традиционных промыслов и ремесел, в том числе народной культуры.

В основе образовательных и просветительных программ музея лежит социальная ориентированность. Музей будет продолжать активную деятельность в этом направлении, создавая музейные программы, мероприятия, выступая организатором познавательного семейного и частного досуга. Важной стратегической задачей видится новая гармоничная деятельность музея как научного и социального института, значимость которого признается на разных уровнях коммуникации — от персональной до профессиональной.

Приложение № 1

«Основные цифровые показатели деятельности музея»

за определенный период отчетности в следующем виде:

Основные цифровые показатели деятельности музея						
Показатели результативности	Методика расчета	2020г. (факт)	2021г. (план)	2021г. (факт)	Отклонение 20/21гг.	Отклонение в %
1	2	3	4	5	6	7
Количество экспонатов основного фонда		16253	16261	16261	0	0
– из них отреставрировано		0	0	0	0	0
Кол-во экспонируемых предметов о.ф.		7057	7772	8032	260	3,3
Кол-во экспонатов о.ф., внесенных в электронный Гос. каталог РФ		16241	16253	16253	0	0
Число посещений всего, тыс. чел.	<i>Графа 3 (индивидуальные посетители и</i>	8,934	24,700	25,134	0,434	1,7

	<i>посетители с экскурсионным обслуживанием)</i>					
из них экскурсионно обслужено до 16 лет, тыс. чел.	<i>Графа 9, раздел 6, формы 8НК</i>	2,3	5,4	5,4	0	0
Число посещений музея - всего, тыс. чел.	<i>Графа 16, раздел 6, формы 8 НК</i>	16,1	54,5	30,7		
Кол-во проведенных массовых мероприятий		34	82	0	82	100
Кол-во проведенных культурно-образовательных мероприятий			150	150	0	0
Кол-во выставок в музее	<i>Открытых в отчетном году</i>	26	26	74		
Кол-во выставок вне музея	<i>Открытых в отчетном году</i>	15	16	6		
Кол-во предлагаемых образовательных	<i>Все разработанные программы,</i>	0	0	0	0	0

программ. (Обр. программа включает не менее 3 занятий, объединенных общей темой)	<i>независимо от того, посещались они в отчетный период или нет</i>					
Кол-во групп, посещавших образовательные программы		<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
Наличие сайта, ссылка (не соц. сети)	https://museum- lesosibirsk.ru	<i>есть</i>	<i>есть</i>	<i>есть</i>		
– количество посещений сайта, чел.			989	989	<i>0</i>	<i>0</i>
Наличие электронного рабочего места для посетителя		<i>нет</i>				