

**Годовой
информационно-аналитический отчет
Муниципального бюджетного учреждения культуры
«Лесосибирский краеведческий музей»
за 2025 год**

г. Лесосибирск

2026 г

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Лесосибирский краеведческий музей».

Сокращенное наименование учреждения: МБУК «Лесосибирский краеведческий музей».

Местонахождение и почтовый адрес учреждения: 662547, Красноярский край, г. Лесосибирск, 9 микрорайон, дом 10а.

Юридический адрес учреждения: 662547, Красноярский край, г. Лесосибирск, 9 микрорайон, дом 10а.

Телефон/факс: 8 (39145) 5-46-86

Электронный адрес: 1385museum@mail.ru . Сайт: <http://museum-lesosibirsk.ru>

Учредитель: Муниципальное образование город Лесосибирск. Полномочия учредителя от имени муниципального образования город Лесосибирск осуществляет Администрация города Лесосибирска и отдел культуры администрации города Лесосибирска.

Руководитель: директор музея – Смирнова Ольга Юрьевна (дата назначения 28.10.2024г.).

Дата создания музея:

Постановлением Лесосибирского горисполкома от июня 1988 г. было решено открыть городской музей на общественных началах, посвященный основной отрасли города – лесной. Открытие состоялось 1 мая 1989 г.

В октябре 2017 года в состав «Лесосибирского краеведческого музея» вошёл городской выставочный зал, открытый в городе ещё в 1984 году. Таким образом, на сегодняшний день в состав муниципального бюджетного учреждения культуры (МБУК) «Лесосибирский краеведческий музей» входит четыре здания, в трёх из которых располагаются экспозиционно-выставочные пространства.

Лесосибирский краеведческий музей зарегистрирован в Реестре музеев Федеральной государственной информационной системы (ФГИС) «Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации» в июне 2021 года. Уникальный идентификатор музея: 1-24-М/02300.

Отдел «Выставочный зал» музея был внесён в реестр музеев Государственного каталога Музейного фонда РФ 31 января 2025 года и получил уникальный идентификатор: 2-24-М/03741.

Структура отчета

Раздел отчета	Содержание
Исполнительное резюме	За отчётный период музей выполнил все показатели муниципального задания. Разработана концепция развития МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» на период до 2030 года. Режим работы удобен для посещения граждан: вторник—пятница с 09:00 до 20:00 часов, суббота—воскресенье с 10:00 до 18:00 часов, понедельник — выходной.

	<p>В 2025 году музей провёл 657 экскурсий, 92 массовых мероприятия. Общее количество посетителей — 97 158 человек.</p> <p>Продолжается работа с программой «Пушкинская карта».</p> <p>Фонд музея в 2025 году составил 23 615 единиц хранения.</p> <p>В 2024 году были организованы 56 выставок, в том числе: 36 внутри музея, 20 — вне музея. Число посетителей музея достигло 30 042 человека.</p> <p>Продолжились мероприятия для пожилых граждан и инвалидов, появилась новая категория льготников — участники специальной военной операции и члены их семей.</p> <p>Заключён официальный договор на показ фильмов с краевым государственным автономным учреждением культуры «Енисей кино» от 15 августа 2025 года.</p> <p>Осуществляется взаимодействие со средствами массовой информации: все значимые события освещают Лесосибирский информационный центр и городская газета «Заря Енисея».</p> <p>Информация регулярно публикуется на официальном сайте и страницах музея в социальной сети «ВКонтакте». Телеканал ТВК снял серию документальных фильмов для рубрики «Из истории Сибири», а региональное телевидение «Енисей Регион» выпустило 3 сюжета о музее в рамках программы «Край без окраин».</p>
<p>Направления деятельности</p>	
<p>1 Культурная политика</p>	
<p>МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» продолжает активную деятельность, создавая музейные программы, мероприятия, выступая организатором познавательного семейного и частного досуга.</p> <p>Музей работает в выходные дни до 18.00 ч., а в будние - до 20.00 ч. (выходной- понедельник).</p> <p>Ежегодное проведение массовых мероприятий для посетителей и большого числа выставок, сопровождаемое улучшением музейного сервиса, способствует тому, что посещаемость музея неуклонно растёт, в 2024 г. музей посетило 75 тысяч человек, а в 2025 году 97 тысяч человек.</p>	
<p>1.1 Международные мероприятия</p>	<p>-</p>
<p>1.2 Российские мероприятия</p>	<p>Всероссийские акции «Ночь в музее», «Ночь искусств», «Приведи Родителей» по Пушкинской карте, «Ночь кино»</p>
<p>1.3 Региональные и/или городские/сельские мероприятия</p>	<p>День рождения города. Зимние забавы. День защиты детей. 12 июня День России. День города. День семьи, любви и верности. Сабантуй. День Народного Единства. 9 мая. Культурно-исторический фестиваль "Маклаков- луг- Земля Сибирская. День Российского флага. Открытие</p>

	городской ёлки.
1.4 Партнеры музея	Администрация города, Красноярское государственное автономное учреждение культуры «Енисейский историко-архитектурный музей-заповедник им. А.И. Кытманова», муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система», муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система», муниципальное бюджетное учреждение культуры драматический театр «Поиск», Лесосибирский территориальный отдел Агентства записи актов гражданского состояния Красноярского края, образовательные организации общего и дошкольного образования, краевое государственное автономное учреждение культуры «Енисей кино».
2 Программы. Гранты.	
2.1 Федеральные	-
2.2 Региональные	-
2.3 Иные	-
3 Научно-фондовая работа	
<p>Активно ведется работа по выполнению плановых показателей регистрации музейных предметов в Государственном каталоге («Госкаталог»). Сведения обо всех музейных предметах, ранее зарегистрированных в книгах поступления до 31 декабря 2016 года и включённых в состав музейного фонда Российской Федерации, согласно требованиям Федерального закона № 54-ФЗ и № 357-ФЗ, внесены в Государственный каталог Российской Федерации (Госкаталог) до конца 2025 года.</p> <p>В январе 2025 года была успешно проведена регистрация отдела «Выставочный зал» в составе МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» в Госкаталоге Министерства культуры Российской Федерации. Отделу присвоен уникальный идентификационный номер музея — 2-24-М/03741.</p> <p>Также осуществляется регулярная переписка с Министерством культуры Российской Федерации относительно процедуры переучёта музейных предметов, зарегистрированных в Госкаталоге на момент функционирования «Городского выставочного зала» как самостоятельного юридического лица, и включения их в фонды МБУК «Лесосибирский краеведческий музей».</p>	
3.1 Комплектование: – научные экспедиции; – сборы у частных лиц и в организациях; – дары и др.;	-Научных экспедиций не проводилось. -Проводились сборы у частных лиц, на них оформлены договоры дарения.
3.2 ЭФЗК: количество за год, состав по	Количество за год -26 заседаний ЭФЗК, из них на 5 заседаниях рассматривались вопросы о

<p>должностям, оформление документации</p>	<p>пополнении фондов, на 20 проводились определения оценки страховой стоимости экспонатов для выставок вне музея и на 1 заседании заслушивались результаты сверки по коллекциям «Предметы печатной продукции», «Предметы техники»</p> <p>Согласно приказа № 133 от 24.12.2024 «Об изменении состава экспертной фондово-закупочной комиссии», в состав комиссии входят: Председатель комиссии-заместитель директора по основной деятельности, секретарь комиссии (заместитель председателя комиссии) – главный хранитель фондов, члены комиссии-2 старших научных сотрудника и хранитель фондов.</p> <p>За ведение учетной документации ответственный Главный хранитель фондов.</p>
<p>3.3 Учет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – акты, коллекционные описи; – I-я ступень учета (КП); – II-я ступень учета (научная инвентаризация); – электронный каталог; – электронная база данных (ЭБД); 	<p>-Акты ВМП-147 шт.,</p> <p>-Акты ППВХ-9 шт., ПППХ- 10 шт.,</p> <p>-Коллекционные описи - 60 шт. на 6508 ед. хр.</p> <p>-Карточки научного описания- 23 шт. на 23 ед. хр.</p> <p>-Кол-во экспонатов, внесенных в ГК МФ-16497 ед. хр. (Из них-16301 ед. хр-занесенные предметы основного фонда, 196-дважды занесённые предметы, в дальнейшем будут отправлены на удаление)</p> <p>-ЭБД КАМИС-5 в процессе заполнения (заполнено 16301 ед. хранения)</p>
<p>3.4 Сверка;</p>	<p>Проведена плановая сверка коллекций «Предметы печатной продукции», «Предметы техники».</p>
<p>3.5 Хранение, консервация;</p>	<p>Проводились мероприятия по повышению качества условий хранения музейных фондов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживался оптимальный режим освещения, температуры и влажности воздуха, соблюдались требования санитарии и гигиены. • Выполнялось регулярное обеспыливание коллекций — 1–2 раза в месяц. • Периодически проводилось обеззараживание помещений и объектов специальными дезинфицирующими средствами (антимоль, антисептики, раствор медного купороса и др.) — дважды в год. • Раз в год осуществлялась специальная обработка изделий из кожи и металлов специализированными материалами (воском, маслом и прочими). <p>В отделе «Исторический музей» проведены мероприятия по обработке деревянных поверхностей (полы, потолки, стены, стеллажи и т.п.) антисептическими средствами.</p> <p>Выполнены профилактические работы по превентивной консервации фондов:</p>

	<p>-Изготовлены специальные контейнеры из бескислотного картона для редчайших экземпляров книг и архивных документов.</p> <p>-Произведено тщательное обеспыливание страниц каждой единицы коллекций «Редкие книги», «Документы», «Фотографии и негативы», «Предметы печатной продукции».</p> <p>-Проведена реставрация отдельных частей научного вспомогательного фонда путём укрепления повреждений и восстановления утраченных фрагментов.</p> <p>Раз в год проводится обязательная комплексная консервация книжных изданий и листов бумаги.</p> <p>Параллельно продолжаются работы по цифровой фиксации музейных ценностей посредством поэтапной оцифровки каждого экспоната.</p> <p>По отношению к уникальным экземплярам из коллекций «Редкие книги», «Документы», «Фотографии и негативы», «Предметы печатной продукции» выполнены меры по оптимизации условий хранения: предметы аккуратно упаковывались в бумажные конверты, далее хранились в специально оборудованных архивных коробах с указанием точной инвентарной нумерации в базе данных «КАМИС».</p> <p>Коллекция графических произведений прошла процедуру индивидуальной упаковки в защитные конверты из кальки, размещена в специализированных металлических шкафах, разработана соответствующая топографическая схема размещения в базе данных «КАМИС».</p> <p>Топографическое оформление фондов в базе данных «КАМИС» выполнено на уровне 98%.</p>
3.6 Реставрация, Реставрационный совет:	<p>Отсутствует постоянный реставрационный совет, деятельность которого направлена на контроль и организацию процесса реставрации музейных предметов.</p> <p>Нет вакансий реставратора в штате сотрудников. Сотрудники музея, прошедшие курсы повышения квалификации, не имеют аттестационного подтверждения в Министерстве культуры Российской Федерации (МК РФ).</p> <p>В частности, удостоверение о повышении квалификации имеется лишь у главного хранителя, прошедшего обучение по программе «Основы реставрации книг и листовых материалов» в Томском государственном университете в 2021 году.</p> <p>Специализированные реставрационные услуги не оказывались силами приглашенных квалифицированных специалистов.</p> <p>Мероприятия по сохранению фондов:</p> <p>Производятся профилактические мероприятия по поддержанию стабильного состояния</p>

	<p>коллекций путем превентивного сохранения предметов. Предметы, нуждающиеся в профессиональной реставрации, выявляет главный хранитель музея при ежегодных проверках, подготовки предметов к выставке либо при санитарной обработке экспонатов. Все изменения в состоянии предметов фиксируются в компьютерной базе данных «КАМИС». Необходимые меры: Организация финансирования для привлечения профессиональных реставраторов, имеющих опыт работы с объектами аналогичного характера.</p>
<p>4 Научно-исследовательская работа</p>	
<p>Ежегодно научные сотрудники музея учувствуют на научно-практических конференциях.</p>	
4.1 Конференции, семинары, чтения;	В Красноярске и Енисейске XXIX ежегодная конференция Ассоциации «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии» (АДИТ)
4.2 Тематика научных исследований;	- Анализ исторической журналистики в России в конце XX- начале XXI вв., «Перспективы изучения памяти о травмирующих событиях прошлого», «Р.А. Штильмарк: метапоколенческий феномен 20 века», «ТО художников, фотографов, мастеров ДПИ «Енисей», «Наш сибирский культурный код» как объединяющий проект для краеведов, художников и мастеров ДПИ»
4.3 Программы научного комплектования;	-
4.4 Научные концепции;	-
4.5 ТЭПы;	33 ТЭПов к выставкам в музее и 20 ТЭПов в выставкам вне музея
4.6 Научные обзоры коллекций;	-
4.7 Каталоги, электронные каталоги;	-
4.8 Статьи, публикации;	-
<p>5 Научно-методическая работа</p>	
<p>Научно-методическое сопровождение деятельности музея организуется руководителем учреждения, заместителем руководителя по основным вопросам деятельности и специалистом-методистом. Основные направления мониторинга включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Анализ и коррекцию перспективного плана работы музея. -Оценку эффективности реализуемых мероприятий. -Подготовка ежемесячных отчетов специалистами по итогам проведенной работы. -Формирование итогового сводного отчета по результатам деятельности всего учреждения. 	

5.1 Семинары;	-
5.2 Стажировки;	-
5.3 Выездные формы работы (не культурно-образовательные);	Ярмарки – продажи творческих работ мастеров ДПИ, ремесленников и художников на крупных городских праздниках.
5.4 Научно-методические рекомендации, разработки;	-
5.5 Рецензии;	-
5.6 Консультации;	-
5.7 Работа Научно-методического совета;	-
5.8 Методическое обеспечение экскурсионной и просветительной работы;	-
5.9 Методические занятия	-

6 Экспозиционно-выставочная работа

Цель выставочной деятельности заключается в постоянном взаимодействии с аудиторией, привлечении посетителей и сохранении устойчивого интереса к деятельности музея. Общая площадь выставочных пространств составляет 593,9 квадратных метров, включая постоянные экспозиции и временные выставки.

На территории музея размещены стационарные экспозиции, действующие круглогодично:

- Маклаковское подворье
- Маклаковская изба
- Енисейская тайга
- Город леса
- На защите леса

Кроме постоянных экспозиций, регулярно проходят временные выставки, которые подразделяются на:

- Гостевые выставки, представляющие культурное наследие регионов и городов России.
- Тематические выставки, формируемые из собственных музейных фондов.
- Совместные выставки, созданные совместно с частными коллекционерами и другими музеями.

Оформление временных выставок производится в строгом соответствии с внутренними правилами, установленными положением о порядке организации выставок. Для демонстрации экспонатов применяются специализированные стеклянные витрины и консольные конструкции.

Эффективность сотрудничества музея обеспечивается заключенными договорами с муниципальным бюджетным учреждением культуры «Централизованная библиотечная система», администрацией города и спортивной школой. В течение 2025 года проведено и организовано 20 тематических передвижных выставок вне стен музея. Были представлены уникальные предметы из следующих коллекций:

- Живопись

<ul style="list-style-type: none"> • Предметы декоративно-прикладного искусства, быта и этнографии • Нумизматика • Печать и издания • Редкая книга • Фотодокументы 	
<p>6.1 Выставки в музее - 18;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Персональная выставка Надежды Михайловой «Мы живём в одном городе», 2. Выставка памяти выдающихся художников объединения «Енисей» М.П. Лобанова и Ю.Г. Никитина, 3. Персональная фотовыставка Юлии Гридиной «Люди», 4. Юбилейная выставка, посвящённая 50 - летию совместного творчества художников Н.Урбанович и Н.Казаченко 5. Выставка из Фондов музея «Новогодняя» 6. Юбилейная персональная выставка Галины Ахметовны Кононовой «Город, похожий на сон» 7. Выставка памяти Фуфачевой Гульнур Хурматовны «Свет души» 8. Выставка «Ностальгия по школьной форме» (фонды музея) 11. Выставка «Вдохновение природой» из коллекции Светланы Чернышевой, 12. Выставка «В коробке с карандашами» Николая Харламова, 13. Персональная выставка Дамира Нафикова «Страна золотых сосен», 14. Совместная выставка-ретроспектива молодых художников, членов ТО "Енисей— Катерины Калининой и Вадима Волкова. «История о крыльях» 15. Выставка, посвященная Дню Победы. (фонды музея) 16. «Город, похожий на сон», юбилейная выставка Г.Кононовой 17. «Костюм народов мира» куклы Т.Леутиной 18. «От пера до шариковой ручки» (фонды)
<p>6.2 Выставки вне музея - 20:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в своем населенном пункте- 20; – в других населенных пунктах- 0; 	<p>-в своем населенном пункте-20 -в других населенных пунктах-0</p>
<p>6.3 Гостевые выставки в музее 13;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привозная Выставка «Преодоление смуты в России в начале XVII века», г. Красноярск Музейный центр. 2. Выставка в гравюрах «Война 1812 года», г. Красноярск Музейный центр. 3. «Кто ты, современный сибирский художник?», центр современного искусства «Ядро» 4. «Творческий мiх» Персональная выставка Татьяны Елизарьевой 5. Фотовыставка ФОТОПРОСВЕТ «Моя Россия» 6. Выставка-дуэт «Ручное дыхание Земли и Леса», К.Покаянова и О. Куликова

	<p>7. Персональная выставка Сергея Харченко «40 лет вместе» 8. Выставка учащихся изостудии "Перспектива" Центра дополнительного образования г. Лесосибирска «Нас учили быть птицами» 9. Отчетная выставка МБУДО Художественная школа №1 «Учитель-ученик» 10. «Скрапбукинг как искусство», персональная выставка О.Челпановой 11. «Соединение», выставка А.Рау и Д.Панова 12. «Сибирские сказки», персональная выставка Е.Аблязовой 13. «И в душе, и наяву», персональная выставка Е.Максимовой</p>
<p>6.4 Совместные выставочные проекты 4.</p>	<p>1.«Лесосибирск: город и горожане – 2» выставка объединения художников «Енисей», посвященная юбилею города. 2. «Пороги Енисея» совместная выставка Коллекции основного фонда Лесосибирского музея. и Ювелирные изделия мастера ДПИ Светланы Студинской. 3. Персональная выставка "Живая шерсть" Натальи Шаровой, совместная с фотоработами научного сотрудника музея. 4.Фотовыставка к юбилею города «Лесосибирск: незнакомое в знакомом»</p>
<p>6.5 Художественное решение (Используются ли в экспозициях и/или выставках нестандартные экспозиционные решения (дизайн экспозиции, сценарий выставки и др.))</p>	<p>Использовались иммерсивные элементы, инклюзивные формы работы в ходе создания экспозиции, инсталляции, перформанс, хэппенинг.</p>
<p style="text-align: center;">7. Культурно-образовательная работа.</p> <p>Образовательная и просветительная деятельность музея строится на принципах социальной направленности и доступности. Традиционными формами научно-просветительной работы являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсионное обслуживание. • Консультации специалистов. • Просветительные лекции. • Интерактивные музейные занятия. • Мастер-классы. • Осмотр экспозиций с использованием индивидуального обучающего гида и современных технологий (QR-коды). <p>Особое внимание уделяется разработке специальных программ и проведению мероприятий в периоды школьных каникул (весенних, осенних и зимних), направленным на привлечение детей и подростков к изучению истории и культуры родного края.</p>	
<p>7.1 Основные направления:</p>	<p>Экскурсионная деятельность музея нацелена на популяризацию культурно-исторического наследия и развитие познавательной активности среди широкой аудитории. Ежегодно музей</p>

<ul style="list-style-type: none"> – экскурсионная деятельность; – работа с инвалидами; – работа с ветеранами и получателями услуг органов соц. защиты; – в память о жертвах политических репрессий; – профилактика наркомании и СПИДа. 	<p>проводит разнообразные виды экскурсий, охватывая разные возрастные группы и целевую аудиторию. Традиционные экскурсии: Предоставляют подробную информацию о памятниках природы, архитектуры и истории региона.</p> <p>Интерактивные экскурсии: Включают элементы активного участия посетителей, игры и творческие задания.</p> <p>Тематические маршруты: Охватывают отдельные исторические эпохи, важные события или выдающихся деятелей. граждан и слабовидящих посетителей.</p> <p>Перспективы развития: Расширение ассортимента экскурсионных услуг. Внедрение цифровых технологий для виртуального знакомства с экспозициями. Повышение уровня подготовки экскурсоводов и внедрение новых методик подачи материала.</p> <p>Музей продолжает оставаться творческой площадкой как для начинающих художников, фотографов и мастеров декоративно-прикладного искусства, так и для признанных мэтров своего дела.</p> <p>Были организованы специализированные экскурсии и творческие встречи с участием глухонемых, слепых и слабовидящих посетителей, созданы программы и циклы занятий, рассчитанные на особый контингент посетителей, направленные на стимулирование интеллектуального и эмоционального восприятия искусства.</p> <p>Проект «Активное долголетие» позволил существенно увеличить количество постоянных посетителей старшего возраста, улучшив качество их досуга и обогатив духовную жизнь новыми впечатлениями и полезными знаниями.</p> <p>В 373 мероприятиях была возможность принять инвалидам. 2129 инвалидов приняли участие в различных мероприятиях музея.</p>
<p>7.2 Массовые мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – крупные праздники; – фестивали; – народные гуляния, организованные в музее и вне его. 	<p>МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» активно участвует в организации крупных городских праздников, таких как «День города», фольклорно-гастрономический фестиваль «Маклаков лук», «Зимние забавы», «День защиты детей» и другие. Наряду с проведением интерактивных площадок, выставок и мастер-классов, музей организует продажу уникальных изделий местных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства.</p>
<p>7.3 Культурно-образовательные мероприятия (в разрезе направлений: патриотика, экология, фольклор, литература,</p>	<p>На базе МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» реализуются культурно-образовательные мероприятия по экологии, патриотике, фольклору для разных возрастных категорий, а с 2020 года ещё и в онлайн-формате.</p>

<p>развлекательны/досуговые):</p> <ul style="list-style-type: none"> – лекции и лектории; – клубы и объединения по интересам, кружки; – музейно-образовательные программы; – музыкальные и литературные гостиные (вечера); – мастер-классы; – квесты; – музейные праздники. 	<p>В историческом музее стали проводить Дни рождения для дошкольников и младших школьников. Мероприятие проведения дня рождения в музее включает в себя экскурсию на выбранную тему, которая сопровождается викторинами, весёлыми заданиями.</p> <p>В 2025 году обновлен репертуар <u>временных выставок</u>: Выставка «Ностальгия по школьной форме», «Связь времён» (телефонные аппараты разного времени), «От пера до шариковой ручки»;</p> <p><u>лекций, игровые мероприятия</u>: «Осенние находки: предметы уборки урожая», «Лесосибирск: страничка истории», «Магия старой елочной игрушки» «Солдаты невидимого фронта», «От искры к спичке: история огня», «Деньги разных стран», «Птица счастья», Чудо по имени Кино, На пути к музейным профессиям, Господин уют, В мире весов, Путешествие в прошлое денег, Удивительные камни, Будни пограничника, Путешествие по стране Здравояндия, История книги, Квиз по финансовой грамотности «Финансовый эрудит», «Новогодняя игрушка», «Откуда книга к нам пришла»;</p> <p><u>цикл фольклорных мероприятий</u>: «Как на масленой неделе», «Со светлой Пасхой, с радостью, с весной!», «Троица - праздник русской березки», «Три августовских Спаса», «Уродилась Коляда накануне Рождества», Посидим у самовара ,От зернышка до хлеба, Малиновый звон, Березовое чудо, Тайны бабушкиного сундука, Пчелиный городок, «Применения угля на Руси», «Моя заповедная Россия»;</p> <p><u>патриотические</u>: Наш дом – Россия, Русское чудо валенки, Ремесла и промыслы Енисейской губернии, Подвиги наших земляков, Живут в России разные народы с разных пор, Квест - игра «Край, в котором мы живём», Лекция «Мой город», «История новогодней открытки», «Костюмы народов мира», «Город, в котором я живу», «Подарок для настоящего мужчины»;</p> <p><u>экологические</u>: Лесные опасности, Лесосибирск знакомый и незнакомый, Речные просторы, «Животные в сказках и природе», «Как животных цвет защищает», «История одного дерева», «Цветочный браслет для мамочки»</p> <p><u>музейный уроки по профориентации</u>: «Старт в профессию»- профессия Экскурсовод, «Старт в профессию»-Лесная отрасль.</p>
<p>7.4 Партнерские связи с системой образования, органами социальной защиты и др. (договоры и соглашения, основные условия)</p>	<p>В течение года с дошкольными образовательными учреждениями города заключаются договоры о сотрудничестве, утверждается план совместной работы, согласно которому воспитанники детских садов посещают стационарные и временные выставки музея, принимают участие в мастер-классах и культурно-досуговых мероприятиях как на территории музея, так и непосредственно в детском саду.</p> <p>Также заключены соглашения с образовательными организациями города,</p>

	<p>предусматривающие регулярную рассылку музейных анонсов и выполнение индивидуальных запросов образовательных учреждений различного уровня. Особое внимание уделяется реализации мероприятий в рамках государственной программы «Пушкинская карта».</p> <p>В рамках национального проекта «Туризм и гостеприимство» Красноярского края подписаны договоры с туристическими компаниями ООО «Мана-Тур» (руководитель — Тришин Александр Николаевич) и ИП Ларина Татьяна Анатольевна («Пути и шествия»), обеспечившими культурное обслуживание 573 несовершеннолетних.</p> <p>Кроме того, заключен официальный договор с краевым государственным автономным учреждением культуры «Енисей кино» от 15 августа 2025 года на демонстрацию художественных экранизаций литературных произведений, исторических и документальных кинолент краеведения.</p> <p>Продолжается сотрудничество с Лесосибирским территориальным отделом Агентства ЗАГС Красноярского края посредством продления соответствующего договора. По причине отсутствия специализированного помещения для проведения торжественных мероприятий в самом отделе, церемония регистрации проводится на площадке отдела Выставочного зала.</p>
<p>7.5 Туристическое направление (развитие, сотрудничество)</p>	<p>На территории Лесосибирска объектов туристского притяжения не много: десять памятников, два из них являются объектами регионального значения - Братская могила участников Енисейско-Маклаковского восстания против колчаковского режима в феврале 1919 года (Лесосибирск, ул. Мичурина, 1 Г), Братская могила одиннадцати партизан, зверски замученных колчаковским карательным отрядом в июне 1919 г. (г. Лесосибирск, п. Стрелка, ул. Борцов Революции, 5 Б). Шесть религиозных объектов,</p> <p>К объектам природно-заповедного фонда относится «Сосновый бор» - памятник природы краевого значения, образован 1981 г. в целях сохранения в естественном состоянии лесного массива, площадью 2,15 га. Возраст деревьев памятника природы - 120-130 лет. Таким образом, прилегающая территория к Музею леса (МБУК «Лесосибирский краеведческий музей»), практически является туристско-рекреационной зоной. Сотрудниками музея разработана экскурсия по «Сосновому бору» - «Экотропа».</p>
<p>7.6 Участие во всероссийских акциях (Ночь музеев, Ночь искусств, Библиночь и др.): концепция мероприятия, типы активности, количество участников.</p>	<p>В рамках празднования Международного дня музеев 18 мая 2025 г. прошла ежегодная акция «НОЧЬ МУЗЕЕВ». В год 80-летия Победы Великой Отечественной войне мероприятие было посвящено теме «Герои». В этом году было проведены: концертная программа мастер-классы, «Дядькины игры», выставки, выступления различных коллективов города, театральные</p>

	<p>постановки школьников, различные игровые программы, фотозона для каждого возраста: детство, зрелость и молодость в разное время. Количество участников 1217 человек</p> <p>В рамках проведения всероссийской акции «Ночь искусств», 2 ноября состоялось открытие комплексной краеведческой выставки из фондов музея «Пороги Енисея», с участием мастера ДПИ Творческого объединения «Енисей» С. Студинской. В финале мероприятия прошла концертная программа вокального дуэта «Две реки» и показ художественного фильма «Онегин». 3 ноября открытие выставки живописца и графика, члена народного объединения «Енисей» Г.А.Кононовой «Город, похожий на сон», в завершении показ художественного фильма «Пророк» Количество участников – 163 человек.</p> <p>Всероссийская акция «Приведи Родителей» в рамках программы Пушкинская карта с 27.12. 2025 года по 11.01.2026 года были проведено 13 мероприятий, которые посетили 242 человека.</p> <p>23 августа рамках Всероссийской акции «Ночь Кино-2025» организована тематическая выставка кинооборудования 1948-1993гг. из фондов музея и проведен марафон фильмов разных жанров, высокотехнологичные, красочные, с захватывающими сюжетами и великолепной игрой любимых актеров- все то, что дает нам чувство гордости за российский кинематограф. В программу вошли: военная драма в честь 80-летия Победы Великой отечественной войне – «Группа крови» (2025, реж. Максим Бриус), семейное фэнтэзи «Волшебник Изумрудного города. Дорога из желтого кирпича» (2024., реж. Игорь Волошин) и музыкальный байопик «Пророк». История Александра Пушкина» (2024, реж. Феликс Умаров). Количество посетителей 200 человек.</p>
<p>7.7 Пушкинская карта:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подключены ли, если нет, то почему; – количество приобретений (по итогам 2025); – тип предлагаемого продукта (экскурсия, мастер-класс и т.п.) 	<p>Пушкинская карта подключена. Лицензионный договор от 01.09.2021г., продляется ежегодно.</p> <p>По итогам 2025года продано 1817 билетов на мероприятия по Пушкинской карте. 138 коллективных посещений.</p> <p>Тип продукта: экскурсии, лекции, мастер-классы, выставки.</p>
<p>8. Рекламно-издательская работа</p>	

<p>8.1 Музейные издания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научные сборники, монографии; – каталоги; – путеводители; 	-
<p>8.2 Реклама:</p> <ul style="list-style-type: none"> – печатная; – TV-ролики; – сувенирная продукция и пр. 	<p>Все мероприятия анонсируются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размещения постов в группах учреждения, а именно социальные сети VK (https://vk.com/lesosibirskiy_musey) - в информационных группах города; - рассылки по электронной почте учреждениям города (сады, школы, ЦДО, художественные школы и др.); - печатной рекламы (баннеры на фасаде учреждения); - публикации на сайте учреждения (http://museum-lesosibirsk.ru);
<p>8.3 Иное</p>	<p>Прошедшие и предстоящие мероприятия МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» освещаются местными СМИ (сюжеты LSK-info (https://vk.com/lsk_info), публикации в газете «Заря Енисея» и на их Интернет-ресурсах). Обязательным документом, указывающим на качество работы, является «Книга отзывов», в которую вносятся записи и пожелания посетителей.</p>
<p>9 Информационная деятельность</p>	
<p>9.1 Музейный сайт (ссылка), количество посещений сайта за год</p>	<p>https://museum-lesosibirsk.ru На сайте вся актуальная информация о деятельности учреждения, анонсы событий, фото и видео галереи. Сайт имеет версию для слабовидящих. Общее количество просмотров – 9629.</p>
<p>9.2 Виртуальная экскурсия/тур (ссылка)</p>	<p>https://museum-lesosibirsk.ru/VRtour/enis_tayga/index.html https://museum-lesosibirsk.ru/VRtour/gorod_lesa/index.html https://museum-lesosibirsk.ru/VRtour/izba/index.html</p>
<p>9.3 Работа со СМИ</p>	<p>Городская газета «Заря Енисея» - опубликовано 7 упоминаний о МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» в разных статьях Городской газеты «Заря Енисея». Телеканал ТВК для рубрики "Из истории Сибири" снял цикл документальных фильмов о нашем музее, а точнее о выставках и экспозициях, которые могут увидеть посетители в разных его корпусах, краевое телевидение «Енисей Регион» в рубрике «Край без окраин» выпустил три выпуска о</p>

	нашем городе и в частности музее г.Лесосибирска.
9.4 СМИ о музее	Периодический о МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» в разных статьях Городской газеты «Заря Енисея»
9.5 PRO.Культура.РФ:	учреждение зарегистрировано на pro.culture.ru счетчик сайта музея привязан к PRO.Культура
9.6 Наличие аккаунтов в социальных сетях/	https://vk.com/lesosibirskiy_musey - 1799 подписчиков
9.7 Количество отзывов, замечаний, предложений, полученных через официальный сайт, социальные сети	На сегодняшний день жалоб, претензий или серьезных замечаний от посетителей не поступает. Мы обеспечиваем удобную обратную связь через специальную форму, расположенную на нашем официальном сайте. Дополнительно созданы удобные темы для обсуждений в группах нашего учреждения в социальных сетях, где каждый желающий может свободно высказывать свое мнение и пожелания. Чаще всего посетители предпочитают оставлять свои впечатления непосредственно под публикациями о прошедших мероприятиях.
9.8 Продвижение музея: <ul style="list-style-type: none"> – сотрудничество со сторонними интернет-площадками (указать наименование, предмет сотрудничества); – сотрудничаете ли вы с блоггерами/ведете собственный блог; – каким образом ведется работа по увеличению охвата аудитории в интернет-пространстве; – наличие мобильного приложения (указать наименование); – наличие чатов в мессенджерах для информирования населения; 	<p>Наши анонсы выставок и мероприятий размещаются в следующих пабликах:</p> <p>Группа администрации города Лесосибирск https://vk.com/club186303477 Это официальная страница администрации Енисейского муниципального округа. Здесь вы найдете информацию о самых важных и ярких событиях города. Присоединяйтесь, чтобы всегда быть в курсе новостей!</p> <p>Афиша Лесосибирск https://vk.com/afisha_lesosibirsk В этом паблике публикуются анонсы различных мероприятий, выставок, концертов и других событий, проходящих в Лесосибирске.</p> <p>Размещение информации о выставках и экспозициях на сайте https://vmuzey.com.</p> <p>Сотрудничаем с группами/блоггерами: Творческое объединение "Енисей" г. Лесосибирск, Экскурсии, походы I Красноярск «Пути и Шествия», «8 табуреток» изостудия Оксаны Лебедевой, Татьяна Елизарьева, «Мгновения длиною в жизнь» Надежды Урбанович, "Живая шерсть" Натальи Шаровой, Центр социального обслуживания "Лесосибирский", Пушкинская карта Красноярский край, "Город, похожий на сон" Гадиля Кононова и участники</p>

<p>возможность получения обратной связи от посетителей (специальный раздел для обращения, рубрика вопрос-ответ, иное).</p>	<p>персональных выставок в музее. - периодически проходят викторины и розыгрыш (при наличии призового фонда, как правило это работы ремесленников города) Специальных каналов рассылок в популярных мессенджерах пока не создано. Для сбора мнений используются социальные сети и традиционные Книги отзывов и предложений. Онлайн-комментарии позволяют быстро реагировать на запросы аудитории, а письменные отзывы предоставляют подробную информацию для выявления зон роста.</p>
<p>9.9 Общее количество билетов, проданных онлайн</p>	<p>1817 билет</p>
<p>9.10 Материально-техническое обеспечение: – наличие техники для создания контента (техника для фото и видео съемки); – наличие компьютерной техники для обработки изображений и монтажа видеосюжетов; – наличие в штате СММ – специалиста</p>	<p>Наличие техники для создания контента – отсутствуют Наличие в штате СММ – специалиста - нет</p>
<p>10. Информация о деятельности учреждений культуры по сохранению культурного наследия коренных малочисленных народов Красноярского края</p>	
<p>10.1 Культурное наследие каких коренных малочисленных народов Красноярского края характеризуют коллекции учреждения (перечислить):</p>	<p>-</p>
<p>11. Кадровая политика По состоянию на 31.12.2025 в музее 15 штатных единиц, фактически работает 15 человек.</p>	
<p>11.1 Характеристика штата</p>	<p>Руководство музеем осуществляет директор. Согласно организационной структуре учреждения, непосредственно директору подчиняются главный хранитель фондов, заместитель директора по основной деятельности, заместитель директора, специалист по внедрению информационных систем, администратор и методист. Заместитель директора по основной деятельности контролирует деятельность методиста, старших научных сотрудников и научных сотрудников.</p>

	<p>Методист координирует работу старших научных сотрудников и научных сотрудников. Главный хранитель фондов руководит деятельностью хранителя фондов.</p>
<p>11.2 Повышение квалификации сотрудников</p>	<p>С целью повышения квалификации работников учреждения, было организовано обучение специалистов и руководящего персонала.</p> <p>На сегодняшний день в штате работают 15 сотрудников. В 2025 году переподготовку прошли 3 человека, повышение квалификации - 2 человека.</p> <p>Дмитриева Лилия Александровна, главный хранитель фондов</p> <p>1. Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки Общество с ограниченной ответственностью «РАЗИТИЕ ПЛЮС»</p> <p>По программе «Специалист по учету музейных предметов», в объеме 340 академических часов. Соответствие квалификации 6 уровня. Специалист по учету музейных предметов (I, II категории) научный сотрудник музея в сфере культуры и искусства деятельности по учету музейных предметов в музеях всех видов., диплом ДУМП 1404/02 от 23.06.2025</p> <p>Селецкая Наталья Владиславна, научный сотрудник</p> <p>1. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет» г. Томск Диплом магистра с отличием 25-ФИПН-16 От 08.07.2025г. История. Магистр.</p> <p>Заливина Анна Борисовна, хранитель фондов</p> <p>1. Краевое автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой институт развития образования», Обучающие игры в формировании финансовой грамотности школьников в объеме 24 часа, удостоверение 180865/уд от 29.03.2025</p> <p>2. Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. «Формирование фондов муниципальных музеев: учет и хранение», в объеме 36 ч., удостоверение №1221 от 22.09.2025г.</p> <p>Шапвалова Татьяна Михайловна, старший научный сотрудник</p> <p>1. Краевое автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой институт развития образования», Обучающие игры в формировании финансовой грамотности школьников в объеме 24 часа, удостоверение 180914/уд от 29.03.2025</p>
<p style="text-align: center;">12 Административно-хозяйственная работа</p> <p>1. Фондохранилище расположено на 1 этаже пятиэтажного многоквартирного жилого дома по адресу: г. Лесосибирск, ул. Карла Маркса, д. 3, пом. № 102 общей площадью 104 кв. м. Отопление, водоснабжение, канализация централизованные, нет изолятора для обработки предметов. Проведен интернет. Кондиционирование отсутствует. Год постройки здания 1970. В связи с отсутствием специального фондохранилища (депозитария), фонды МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» расположены в приспособленном помещении, которое не</p>	

соответствует установленным нормам хранения фондов. Хранилище фондов расположено в жилом доме, что недопустимо. Фондохранилище расположено в помещениях 104 кв. м., в которых музейные предметы и музейные коллекции располагаются на металлических стеллажах, есть деревянный шкаф, стеллажи для хранения картин. Площадей под фондохранение не хватает. ~~Необходима система климат-контроля~~ и спец.оборудование для хранения фондовых коллекций, согласно музейным правилам. Необходимо спец.оборудование для сканирования книг, негативов, объемных и крупногабаритных предметов.

2. Выставочный зал расположен на 1 этаже пятиэтажного многоквартирного жилого дома по адресу: г. Лесосибирск, ул. Привокзальная, д. 9, пом. №№ 81, 82 общей площадью 348,8 кв. м. Выставочные помещения (большой зал – 207,1 кв.м., малый зал – 36,5 кв. м), помещения для хранения фондов (№1 – 11,9 кв. м., №2 – 14,3 кв.м.), 2 кабинета, холл, гардероб, 2 подсобных помещения. Год постройки 1983. Отопление, водоснабжение, канализация централизованные. Имеется телефон-факс, Интернет. Кондиционирование помещений фондохранилищ и малого выставочного зала.

3. Традиционный исторический музей расположен на 1 этаже пятиэтажного многоквартирного жилого дома по адресу: г. Лесосибирск, 9 мкр., д. 14, пом. № 82 общей площадью 198,9 кв. м. Выставочные помещения (№1 – 49,8 кв.м., №2 – 54,9 кв. м., №3 – 6,5 кв.м., №4 – 8,7 кв.м., №5 – 37,3 кв. м., №6 – 17,7 кв. м), 1 кабинет, холл, гардероб, подсобное помещение. Год постройки 1986. Отопление, водоснабжение, канализация централизованные. Имеется телефон, Интернет. Кондиционирование отсутствует. В выставочных помещениях представлены стационарные выставки: «Маклаковский острог», «Маклаковское подворье» («Сибирская изба», «Клеть», «Амбар»), «Открытые фонды». В 2022 году были проведены работы по замене освещения выставочных площадей. Необходим капитальный ремонт помещений и крыши.

4. Музей леса расположен в одноэтажной пристройке пятиэтажного многоквартирного жилого дома, по адресу: г. Лесосибирск, 9 мкр., д. 10а, общей площадью 262,3 кв. м. Выставочные помещения (№1 – 103 кв.м., №2 – 15,5 кв. м., №3 – 18,9 кв.м.) 2 кабинета, холл, гардероб, 3 подсобных помещения. Год постройки 1997. Отопление, водоснабжение, канализация централизованные. Имеется телефон, Интернет. Кондиционирование отсутствует. В 2023 году произведен ремонт помещения для размещения постоянной экспозиции «На защите леса». Требовался перенос экспозиции, в связи с нехваткой площадей.

Экспозиции оборудованы стеклянными витринами, манекенами. Для временных выставок имеется переносное оборудование (вертикальные стойки). Для выставок вне музея используются стеклянные консоли.

Фондохранилища (130,2 кв.м.) оборудовано металлическими стеллажами, сейфами.

Все рабочие места имеют выход в систему Интернет.

Заключение.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Лесосибирский краеведческий музей» играет ключевую роль в реализации миссии культурного просветительства, активно развивая разнообразные формы взаимодействия с населением через организацию временных выставок и передвижных экспозиций. Эти мероприятия обеспечивают жителям Лесосибирска уникальную возможность ознакомиться с богатым культурным и историческим наследием родного края, расширить кругозор и повысить уровень осведомленности о событиях прошлого и особенностях развития территории.

Однако в целях еще большего вовлечения жителей всех районов города в процесс познания истории и культуры своего региона важно предпринять дополнительные шаги. Необходимо создать новые культурные пространства, способные привлечь внимание различных социальных групп и стимулировать интерес к изучению местного исторического наследия. Это позволит охватить большее количество горожан, особенно тех, кто ранее не был вовлечён в музейную деятельность, благодаря доступности мероприятий и их близости к месту проживания. Таким образом, организация и развитие таких пространств станут важным инструментом повышения привлекательности музея и значимым вкладом в формирование культурной среды города, поддерживающей устойчивый интерес к своему прошлому и воспитывающей чувство гордости за историю и достижения лесосибирцев.

Сотрудники музея осуществляют систематическое изучение местного культурного наследия, разрабатывая тематико-экспозиционные планы, научные исторические справки и публикуя научно-популярные статьи, обогащающие фонд знаний о регионе. Их профессиональная деятельность направлена на формирование полноценной картины исторической эволюции территории, обеспечивающей научную основу для дальнейших изысканий и популяризацию научного подхода к изучению региональной истории.

Необходимо разработать Концепцию развития МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» до 2030 года. Концепция предлагает пути решения указанных проблем, а также внедрение новых подходов и методов музейной деятельности. Для устойчивого функционирования и успешного продвижения миссии музея необходимо разработать Концепцию развития муниципального бюджетного учреждения культуры «Лесосибирский краеведческий музей» до 2030 года. Данный документ будет определять стратегию и основные направления деятельности учреждения, включая модернизацию существующих экспозиций, пополнение фондов новыми экспозициями и повышение качества научно-исследовательской работы.

Таким образом, внедрение эффективной стратегии развития позволит музеифицированному учреждению сохранить преемственность традиций, повысить интерес жителей к местному культурному наследию и обеспечить дальнейшее развитие уникального потенциала Лесосибирска в области сохранения и трансляции исторического опыта будущих поколений.

работы.

Приложение № 1

«Основные цифровые показатели деятельности музея»

за определенный период отчетности в следующем виде:

Основные цифровые показатели деятельности музея						
Показатели результативности	Методика расчета	2024г. (факт)	2025г. (план)	2025г. (факт)	Отклонение 24/25гг.	Отклонение в %
1	2	3	4	5	6	7
Количество экспонатов основного фонда		16291	16301	16301	10	0,06
– из них отреставрировано		0		0	0	0
Кол-во экспонируемых предметов о.ф.		9304	8322	9742	438	
Кол-во экспонатов о.ф., внесенных в электронный Гос. каталог РФ		16291	16301	16497	206	
Число посещений всего, тыс. чел.	<i>Графа 3 (индивидуальные посетители и посетители с экскурсионным обслуживанием)</i>	26,932	27,500	30,042	2,542	9,24
из них экскурсионно обслужено до 16 лет, тыс. чел.	<i>Графа 9, раздел 6, формы 8 НК</i>	13,142	11,000	11,954	0,954	8,67
Число посещений музея - всего, тыс. чел.	<i>Графа 16, раздел 6, формы 8 НК</i>	75,154	81,41	97,158	15,748	19,34
Кол-во проведенных массовых мероприятий		90	91	116	25	27,47
Кол-во проведенных культурно- образовательных мероприятий		201	200	282	82	41
Кол-во выставок в музее	<i>Открытых в отчетном году</i>	48	50	56	6	12

Кол-во выставок вне музея	<i>Открытых в отчетном году</i>	<i>19</i>	<i>20</i>	<i>20</i>	<i>1</i>	<i>5,55</i>
Кол-во предлагаемых образовательных программ. (Обр. программа включает не менее 3 занятий, объединенных общей темой)	<i>Все разработанные программы, независимо от того, посещались они в отчетный период или нет</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
Кол-во групп, посещавших образовательные программы		<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
Наличие сайта, ссылка (не соц. сети)	https://museum-lesosibirsk.ru	<i>есть</i>	<i>есть</i>	<i>есть</i>		
– количество посещений сайта, чел.		<i>9629</i>	<i>6000</i>	<i>6000</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
Наличие электронного рабочего места для посетителя		<i>нет</i>	<i>нет</i>	<i>нет</i>		